

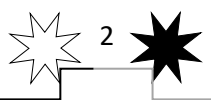
RUMI KILKA

El Plan de Vida Escrito en Las Piedras



Reflexiones
para un
Cambio de Vida
a partir de la
Tradición Oral
de uno de los
Pueblos Indígenas del sur del
Continente Americano

James Ariel Cárdenas Morán

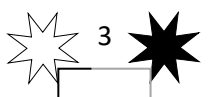


RUMI KILKA

El Plan de Vida Escrito en Las Piedras

Reflexiones para un Cambio de
Vida a partir de la Tradición Oral de
uno de los Pueblos Indígenas del
sur del Continente Americano

James Ariel Cárdenas Morán



Copyright © 2021 James Ariel Cárdenas Morán

Todos los derechos reservados

DEDICATORIA

A las personas afines al pensamiento de remembranza de las comunidades indígenas del continente americano que vislumbran un cambio de vida como humanos y habitantes de la Madre Tierra.



JAMES ARIEL CÁRDENAS MORÁN, nació en 1983 en Nariño – Colombia. Vive en el municipio de El Contadero donde realizó los estudios de básica primaria en la Escuela Nueva Ospina Pérez, también estudió en la Escuela Pérez Pallares de la ciudad de Ipiales y se graduó de bachiller académico en el Colegio Nacional Sucre en el año 2001. En el 2009 recibió el título de Lic. En Filosofía y Letras después de haber estudiado en la Prestigiosa Universidad de Nariño.

Ha trabajado con las comunidades indígenas y ha impulsado la organización comunitaria conforme al pensamiento andino de respeto a los derechos naturales, humanos y espirituales. Tiene afinidad con los Consejos Mayores Indígenas y su pensamiento se fundamenta en la cosmovisión, cosmogonía y cosmología de las culturas andinas, pertenece al pueblo ancestral Putisnán de la Gran Nación de Los Pastos.

Ha realizado estudios de fortalecimiento de la identidad cultural de su pueblo desempeñándose como docente, investigador, político, asesor cultural y fundador de la Fundación Rumi Kilka promoviendo la educación ambiental, cultural y ecoturística de los pueblos ancestrales y la defensa del patrimonio cultural.

Nativo de las tierras que antes llamaba Quisnamués y que se fue desquebrajando en Ospina Pérez, Manzano y Cuevas.

Nativo de Las Cuevas, de aquellas, de dónde los mayores cuentan que los caciques salían a vislumbrar el nacimiento del sol en cada amanecer.

Cuevas, que, al parecer, fueron los primeros refugios de las gentes de estos territorios y medias planadas dónde, después, construyeron sus bohíos.

Oriundo de estas tierras, que son hermosas, porque se escucha el cantar de las ranas en las noches y de los pájaros en las mañanas.

Un ambiente para continuar viviendo, siendo feliz en el entramado de las letras que jalonean a permanecer eterno, semejante a las talladuras ancestrales plasmadas sobre las piedras y la memoria, arte de quienes pueden conocerse en sus sueños y visiones rituales; de quienes van adelante. Por eso, feliz se siente cuando le identifican con las comunidades originarias que viven y que

vivirán en sus descendientes por siempre, cómo las semillas que vuelven a nacer.

Se considera heredero de Pumahua, del chamán, que, envuelto en el ritual mágico de la existencia convertido en tigre y gente, iba escribiendo con sus garras sobre la piedra grande la eternidad del pensamiento de los suyos. Así seguirá tallando sobre el papel, porque la escritura es la magia que cobra vida cuando se la relee.



Canales de contacto con James Ariel Cárdenas Morán

Email

jamescardenasmoran@gmail.com

Facebook

<https://www.facebook.com/Pumahuacan>

Fundación Rumi Kilka

Web

<https://www.fundacionrumikilka.com/>



Facebook

<https://www.facebook.com/fundacionrumikilka/>



YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCOs5IXTWAEDt1JteNMTDVzg>



Twitter

<https://twitter.com/KilkaRumi>



Instagram

<https://www.instagram.com/rumikilka/>



PRESENTACIÓN

Rumi Kilka, es un libro creado a partir de la tradición oral de uno de los pueblos indígenas del sur del continente americano, el pueblo Putisnán, perteneciente a la Gran Nación de Los Pastos y ubicado en el norte ecuatoriano y sur de Colombia.

El libro invita al lector a la reflexión personal, la historia de vida y contribuye a visualizar un plan de vida al conocer los encantos de las historias de las comunidades indígenas y del acercamiento al significado de la piedra tallada o con dibujos realizados por los artistas precolombinos que animan a trazar un cambio de vida.

Rumi Kilka, se estructura en ocho capítulos y cada uno se conforma por la narrativa literaria en base a la tradición oral, lo cual no significa que los relatos sean conforme a lo escrito por el autor de este libro. Luego se hacen algunas reflexiones a partir de conceptos importantes para las comunidades indígenas y se propone retos o ejercicios para que el lector visualice un plan de vida por medio del recuerdo y la planeación. Se anexa códigos QR que permiten visualizar documentales para ampliar y completar las temáticas abordadas.

Se recomienda destinar un Cuaderno de vida para desarrollar los retos de escritura que se proponen para complementar las lecturas. Se sugiere colocarle un título hermoso que incluya el nombre del lector y la fecha de inicio de la lectura de este libro. Hay que tener en cuenta que la voluntad de cada lector permitirá lograr los cambios que pueden ser sorprendentes.

James Ariel Cárdenas Morán

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
CAPÍTULO 1. NUESTRA HISTORIA DE VIDA	15
1. EL CAMPANARIO	15
2. LOS RECUERDOS DE LA INFANCIA	16
3. MIS MEJORES RECUERDOS	19
4. MI AMIGO DE VIDA, UNA HISTORIA DE LA NEBLINA.....	21
5. MI PROYECTO DE VIDA	24
CAPÍTULO 2. UNA HISTORIA DE LA CREACIÓN DEL LUGAR MÁGICO DONDE VIVO	29
1. RESISTENCIA CONTRA INCAS Y ESPAÑOLES.	29
2. UNA SORPRENDENTE HISTORIA DE LA CREACIÓN: ANGASMAYO Y TUNDURAHUA	33
3. LUCHA POR LOS SUEÑOS.....	35
4. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN	37
CAPÍTULO 3. IMPORTANCIA DE LA VIDA, EL SUEÑO, EL MOVIMIENTO Y LA ENERGÍA	41
1. LAS CUATRO ESPIRALES	41
2. SIGNIFICADO DE LA VIDA.....	45
3. SIGNIFICADO DEL SUEÑO.....	47
4. SIGNIFICADO DEL MOVIMIENTO.....	49
5. SIGNIFICADO DE LA ENERGÍA.....	51
CAPÍTULO 4. IMPORTANCIA DE LA PALABRA COMO TALLADURA DE LA VIDA	55
1. EL CACIQUE TALLADOR.....	55
2. IMPORTANCIA DE LA PALABRA	57
3. INMORTALIDAD DE LA ESCRITURA.....	59

4. ESPÍRITUS PROTECTORES DE LA VIDA	62
CAPÍTULO 5. BUEN VIVIR ANCESTRAL COMUNITARIO.....	66
1. TRES TERRITORIOS	66
2. ISCUAZÁN: FUENTE DE AGUA.....	68
3. QUISNAMUÉS: LUGAR DE PIEDRAS GRAFÍA ...	69
4. PASTARÁN: LA SERPIENTE DE VIDA	71
5. IMPORTANCIA DE LA UNIDAD COMUNITARIA.	72
CAPÍTULO 6. EL ENCANTO DE LA VIDA.....	75
1. PIEDRAS CON GRAFÍAS O PETROGLIFOS	75
2. EL PODER DE ADENTRARSE A SÍ MISMO	78
3. ANTES DE VIAJAR AL VIENTRE DE LA MADRE TIERRA	83
4. VOLVER A INICIAR CADA DÍA.....	85
CAPÍTULO 7. CADA QUIEN ESCRIBE SU HISTORIA.....	89
1. LA IMPORTANCIA DE LA PIEDRA.....	89
2. PIEDRA TALLADA.....	91
3. RUMI KILKA: E L LEGADO QUE SE VISUALIZA DEJAR.....	94
4. DIVULGACIÓN A LOS CONFINES DEL MUNDO 95	
CAPÍTULO 8. LOS SECRETOS DEL RITUAL.....	99
1. ¿QUÉ ES EL RITUAL Y PARA QUÉ SIRVE?	99
2. ¿CÓMO SE HACE UN RITUAL?	101
3. RITUAL DE LA ESCRITURA DE LA VIDA	102
4. SECRETOS EN EL RITUAL.....	103
BIBLIOGRAFÍA	106

RUMI KILKA

El Plan de Vida Escrito en Las Piedras

Reflexiones para un Cambio de
Vida a partir de la Tradición Oral de
uno de los Pueblos Indígenas del
sur del Continente Americano

James Ariel Cárdenas Morán

CAPÍTULO 1. NUESTRA HISTORIA DE VIDA

Este primer capítulo comprende una historia en base a la tradición oral que se denomina “El Campanario” y hace referencia a los misterios que se han tejido en torno a la existencia de unos túneles que conducen a muchos lugares, lo cual se puede entender como el adentrarse al conocimiento de sí mismo y fundamenta la importancia de los recuerdos de la infancia, de los mejores recuerdos, de los amigos de verdad y el plan de vida, temáticas que se abordan mediante el análisis y se acompañan de otras historias de la oralidad referente a la Neblina, espíritu que representa el ambiente que confunde y protege los tiempos sagrados.

1. EL CAMPANARIO

Los antiguos indígenas del Pueblo Putisnán pertenecientes a la Gran Nación de los Pastos, ubicados en el norte ecuatoriano y sur de Colombia en el sur del continente americano, con ayuda de los espíritus protectores de los habitantes de la Madre Tierra, sobre el peñasco del cañón del río Pastarán (hoy conocido como río Guáitara) dejaron una de las entradas a la ramificación de caminos bajo tierra más extensa de este territorio y sobre la cual se fueron entretejiendo numerosas historias.

Los caciques (líderes políticos) y chamanes (guías espirituales) más experimentados se adentraban por esos caminos y viajaban a varios lugares aledaños, dichos caminos y entradas que eran cuevas, siendo lugares donde habitaban fuertes energías con el tiempo se fueron constituyendo en espacios sagrados donde se enviaba a meditar a los indígenas que habían entrado en contacto con situaciones que les había desequilibrado (enfermado) su espíritu.

Estando ahí, en soledad y envueltos de la espesa oscuridad los indígenas reflexionaban sobre su vida transcurrida hasta el momento y luego de días o meses vislumbraban los caminos

posibles para remediar las consecuencias de sus acciones negativas y proyectaban su vida por los causes del Buen Vivir, de esta manera eran aceptados nuevamente por sí mismos, por su familia y su comunidad.

Si alguna vez podéis visitar estos parajes a los que me refiero, tendréis la oportunidad de sentir esa meditación y reflexión que os permitirá visualizar la vida misma y desde la soledad del ser podréis proyectaros a un porvenir mejor.

2. LOS RECUERDOS DE LA INFANCIA

Algo importante que integra la historia de vida de las personas son aquellos recuerdos que merodean la mente y dan fuerza para continuar viviendo. En mi caso, esta encrucijada de la existencia me ha permitido convivir con diferentes personas y coincidir en este tiempo y espacio con mis familiares, amigos y vecinos en un municipio que se ubica al sur de Colombia, frontera con Ecuador y que se denomina municipio de El Contadero.

En una de sus veredas he nacido y pertenezco a este territorio porque aquí me he criado, aquí he pasado mi infancia y he convivido con personas que conozco desde la pequeñez, con algunas de ellas cursé hasta cuarto grado de primaria en la escuela rural de una vereda aledaña y después por las dificultades sociales salí con mi familia a vivir a la ciudad de Ipiales, donde terminé el bachillerato y después con las posibilidades económicas de mi familia y con ayudas gubernamentales terminé la Licenciatura de Filosofía y Letras y actualmente estoy cursando un postgrado en pedagogía y cultura.

Esa oportunidad educativa me ha impulsado a desempeñar la prestigiosa labor de docente en varias instituciones educativas de municipios cercanos al lugar donde se encuentra mi familia. Este desempeño educativo se fue forjando desde aquella

infancia donde la inquietud y las ganas por descubrir me motivaron a estudiar y luego a trabajar arduamente por la apropiación del sentido y la importancia de la cultura, pues siendo parte de una comunidad indígena desde siempre he tenido esa inquietud investigadora que permite el adentramiento hacia los campos que contienen los significados profundos que confieren los diferentes principios y legados de nuestra cultura ancestral denominada Putisnán - Los Pastos.

En este contexto he investigado algunas historias narradas por nuestros mayores desde la tradición oral, los cuales invitan a un cambio de vida, al conocimiento del territorio y a la práctica de las diferentes costumbres que rememoran el pensamiento y la forma de vida de la comunidad ancestral que nos permitió la existencia aquí en estas tierras sagradas. Historias más sobresalientes que me propongo contar en este libro.

Por otra parte, como toda persona no he sido ajeno a las dificultades de la vida, pues el entramado de la espiral cósmica, del vaivén de la existencia que nos entrecruza con personas y situaciones, que nos conducen a diferentes lugares y experiencias, me ha ido relacionando con acontecimientos no agradables y de felicidad, pero los he ido aprovechando de igual forma para encontrar las alternativas de luz para poder visualizar las diversas posibilidades que permiten encontrar las soluciones a la negatividad que se presenta en la forma de conflictos, altercados o disturbios de la vida misma.

Al conversar con los mayores de mi comunidad, manifiestan que dichos acontecimientos se producen porque uno mismo los atrae según la proyección mental, el estado de ánimo, la energía o espiritualidad que tenemos cada persona en cada momento de la vida. De esta manera, se van acercando las diferentes situaciones positivas y negativas que nos llevan a ese equilibrio o normalidad, o a ese desequilibrio o desarmonía de la mente, del cuerpo y del espíritu. Por eso, cuando nos encontramos en estas situaciones de dificultad, como humanos sensibles que somos nos sentimos agobiados y pareciera perdersenos la salida, sin embargo, nuestros mayores insisten en decir que siempre hay una posibilidad de orientarse y de

reencontrarse con ayuda de esa energía espiritual que siempre va a estar ahí presente para ayudarnos a salir adelante y ser nuevamente prósperos después de haber superado esos conflictos o altercados.

Personalmente, he vivido más de una situación en la cual me he sentado a llorar, incluso, entristecido y entorpecido he transmitido esas tristezas a las personas cercanas, a mis familiares y amistades, porque sin poder explicar el porqué de los acontecimientos desagradables que suceden, sin encontrarles razón, uno mismo se inmiscuye en la congoja y se menosprecia. Ante ello, dicen los mayores que siempre el significado va apareciendo después, porque se lo va interpretando con el transcurrir de la vida y se va recordando aquella situación difícil con aceptación porque se da cuenta que se la ha aprovechado de la mejor manera y se ha convertido en una posibilidad que ha ocasionado los cambios significativos en la vida y el bienestar personal.

Reto Inicial: En una hoja de papel y con un lapicero de tinta negra vamos a escribir las vivencias más negativas de nuestras vidas, mínimo tres y aprovechando el poder del fuego en un lugar tranquilo vamos a quemarla. Las cenizas las podemos dejar ir con el viento o con el agua. Recordemos que necesitamos una vela y un recipiente para colocar la ceniza. Aunque es sencillo el ritual es de gran significado si se hace con voluntad.

Puedo contar que en las comunidades indígenas se acostumbra hacer limpiezas (rituales) con plantas aromáticas, cigarros y alrededor del fogón se van abrigando las energías positivas y quemando las negativas.

3. MIS MEJORES RECUERDOS

Cuando nos preguntan sobre los mejores recuerdos podemos saber que son aquellos que llegan a la memoria más rápidamente, porque están latentes y vivos así hayan pasado muchos años. Lo que mejor recuerdo cuando me pongo a reflexionar sobre mi infancia es ese juego con los amigos de aquí de la vereda y compañeros de la escuela donde estudié, ambiente educativo donde compartimos con muchos paisanos los juegos que nos hacían carrerear por los potreros, alrededor de nuestras casas, entre los árboles y piedras.

Un ejemplo claro de esos juegos es el de las escondidas, que para nosotros manifestaba el encuentro y desencuentro, juego en el cual siempre estuvimos radiantes de alegrías, risas, compartires al igual que en el juego de las cocinadas, donde cada vecino llevaba sus habas, choclos (maíz tierno), papas y en olla general cocinábamos y compartíamos. Lo mismo sucedía en la escuela cuando algún compañero llevaba su avío que le daban sus padres y nos compartía o compraba algo con el dinero del recreo y nos convidaba a todos.

Por eso considero que lo más bonito de la infancia fue el juego con las demás personas, aquel ambiente de alegría, de hablar en confianza, de querer estar siempre con los amigos en las tardes, de pasar los tiempos de recreo, la salida de la escuela y después de hacer las tareas salir a jugar. Esos tiempos de espera siempre fueron ansiosos para reencontrarse con los vecinos, porque inspiraban entusiasmo simplemente al mirarlos y más aún cuando le invitaban a jugar, a ser parte de su grupo, a ser parte de esa comunidad de la vereda, de las veredas alledañas y de la escuela.

Otro recuerdo que llega de inmediato a mi memoria es ese compartir el descubrimiento de los montes, de los lugares donde se encuentran las quebradas y que observábamos asombrados de cómo eran de inmensas esas corrientes de agua, esas piedras y mejor aún el adentrarnos a esos caudales enormes

que nos alejaban de las casas y nos permitían conocer el territorio. Eso nunca lo voy a olvidar.

Sin embargo, ahora cuando nos encontramos, ya de jóvenes con los amigos de la infancia, se convierte en un gusto saludarlos y conversar del qué hacer de nuestras vidas, pero hay otros que, a pesar de ser amigos de pequeños, ahora al encontrarnos pareciera que ya no recuerdan esos bellos momentos que compartimos juntos y pasan incluso sin saludar.

El otro día me encontré con un amigo y recordábamos esos momentos que jugamos con los balones, con los juguetes entre los árboles y los caminos. – La pasamos muy bien. – Decía mientras se le aguaban los ojos pensando que esos tiempos nunca volverían sino en los recuerdos.

Espero que ahora señor lector recuerde los mejores momentos de su infancia y se inspire a seguir proyectando una mejor vida. Igualmente, si tiene la oportunidad de encontrarse con un amigo de aquella época inolvidable, espero le salude y viva de nuevo esa buena vida que se pasó sin preocupaciones.

Reto 1: En este primer reto vamos a utilizar el poder de la escritura para llenar una hoja completa y si animáis a escribir más, mucho mejor. Escribid los mejores recuerdos que os lleguen a la mente con facilidad, para que volváis a revivir esos momentos felices de la infancia y motivéis a vivir un porvenir de Buen Vivir y felicidad como en la época de niños donde se vivía sin intranquilidades. Incluso podéis hacer un lindo dibujo del momento que consideréis más hermoso o pegar una foto o algo que represente dicho instante.

4. MI AMIGO DE VIDA, UNA HISTORIA DE LA NEBLINA

Los mayores de mi comunidad, cuentan que la Neblina es un espíritu que baja con las nubes, entunda (encanta, confunde) y se lleva a las personas que sin permiso entran a los sitios sagrados.

En este punto cabe recalcar que hasta cierto momento de la vida se tiene confianza a los papás, pero cuando se es grande esas amistades y apegos pueden ir cambiando al encontrarse con personas de confianza que llegan a saber la gran mayoría de los secretos y experiencias que se ha vivido. Para mí, alguien que conoce mi vida y puede dar razón minuciosa, es mi hermana. Nosotros somos tres hermanos, pero lastimosamente una a la edad de cuatro o cinco años, cuentan nuestros padres que tuvo una dificultad y falleció. Entonces quedamos con mi hermana y ahora ella es quien sabe la mayoría de secretos de mi vida, ella es la persona de confianza que tengo y con quien conversamos, tenemos disgustos como en toda relación familiar, pero a pesar de todo proseguimos las conversas y olvidándonos de los altercados continuamos planeando y pensando en visualizar diferentes posibilidades de bienestar.

Hablando en este contexto de hermandad y de historias de los pueblos indígenas, para ir adentrándonos en estos hermosos relatos que vienen desde la época precolombina (antes de la llegada de los conquistadores) y que son interesantes porque a veces permiten la confusión entre la realidad y lo mágico, involucrado en ese pensamiento hermoso que viene de la tradición oral voy a contar la siguiente experiencia.

Un día con mi hermana estábamos jugando alrededor de la casa, una casa de tapia, hecha al estilo colonial con teja de barro y madera criolla de aquí mismo del territorio, antes tenía el piso en tierra, pero ahora ya está cementada, se la ha ido arreglando y se la trata de conservar siendo ésta una de las pocas casas coloniales que perviven en nuestro contexto, pues con los diferentes avances constructivos y diversidad de materiales la gente ha optado por construir sus viviendas con ladrillo,

cemento y eternit. Nosotros tratamos de conservarla porque la han hecho de tierra comprimida y han utilizado los árboles de eucalipto para los pilares y otros que hacen las veces de vigas. Esta casa ha sido construida por nuestro abuelo, el papá de mi mamá en colaboración de los vecinos, en minga comunitaria según cuentan. Mi mamá dice que antes vivían más abajo en una casa de paja y bareque, es decir hecha de palos parados, otros cruzados y luego repellados con barro hasta formar las paredes.

Volviendo a la historia, estábamos jugando con mi hermana alrededor de la casa, poco recuerdo, pero se va reconstruyendo con los relatos de los vecinos y principalmente de mis padres. Estábamos jugando, ella adelante y yo más pequeño atrás a alcanzarla, dábamos vueltas alrededor de la casa cuando hubo un momento que ya no la miré y no la encontré, yo regresaba para encontrarla de frente y nada, volvía otra vez para ver si se ha ido por el otro lado y tampoco, entonces entré a la cocina a preguntar a mis padres si había llegado, pero respondieron que no había entrado en ningún momento, entonces salí de nuevo a buscarla alrededor de la casa y ya no la encontré.

Sucede y acontece que mi hermana se desapareció y no la encontrábamos por ningún lado, ni en las piezas ni en los alrededores del terreno. Se armó la búsqueda con la colaboración de los vecinos y unos la buscaban por los caminos, otros por los terrenos y siendo la noche nadie la encontraba.

Avanzada la confusión, desesperados sin saber dónde estaba la niña, a mi papá se le había ocurrido la idea de irse con una linterna, teníamos sembrado unas papas, se había ido aclarando melga por melga, cuando de pronto había visto una especie de sombras que iban bajando, que se acercó despacio y que miró a mi hermana sentada, acurrucada, asustada y que no respondía a los llamados que le hacía, que no reaccionaba, que estaba como sonámbula, algo así, y sentada ahí en una melga, después de un rato que seguía bajando hacia la quebrada (me olvidé de contarle que cerca de la casa hay una quebrada y más abajo otra más grande), la niña que seguía bajando, mi papá que la llamaba

pero que no respondía, entonces que le dio la vuelta y la esperó de frente, cuando ella bajó a la otra melga que la recibió en los brazos y la trajo a la casa. Las vecinas que la curaron de espanto, de mal aire y que le hicieron varias curaciones.

Mi hermana cuenta, haciéndole la conversa ahora que es ya joven, que ella miró una mujer, que mientras estábamos jugando alrededor de la casa, miró una de blanco, mi mamá dice que era una tarde nublada, entonces en esas carreras que miró a esa mujer de blanco y que se perdió de la casa, que esa figura blanca de forma humana que la llamaba por el nombre y mi hermana la siguió y no pudo reaccionar, que no le daba miedo sino que quería irse atrás de ella, misteriosamente, dice que el cuerpo no le respondía, que escuchaba lo que la llamaban pero que no podía hablar, que tenía un deseo muy fuerte de querer irse atrás de este espíritu. Mi mamá dice ahora, que era la Neblina, ese espíritu que encanta a las personas cuando se adentran a los territorios sagrados, a los territorios prohibidos donde no puede entrar presencia humana, que se presenta y se las lleva, por eso dice que a mi hermana se la llevó la Neblina.

Es como misteriosa esta historia haciendo referencia a ese espíritu, a esa blancura de la Naturaleza que aparta a las personas y las entunda, las confunde, que les hace sentir y miran cosas que no quieren sentir ni ver.

Cuando venga a estas tierras podrá conversar con mi hermana sobre esta historia y podrá escuchar más detalles, por ejemplo, que hasta ahora siente ese miedo, ese misterio de la Neblina.

Imaginándose esta historia, usted en esos días nublados puede esperar el encuentro posible con la Neblina, con esa parte de la Naturaleza, de la Madre Tierra que invita y reconoce a todo ser como parte de una sola estructura, de una sola armonía sagrada que se debe respetar para no confundirse.

Reto 2: De seguro tenéis un mejor amigo o mejor amiga, alguien en quien confías profundamente. Conversa con él cuando tengáis la oportunidad y pregúntale la siguiente cuestión para que te deis cuenta cómo te visualiza esa gran amistad. En una hoja aparte de tu Cuaderno de vida escribe lo que más recuerdes de esa conversación, principalmente sobre la pregunta: ¿Qué es lo más importante que tengo como persona?

5. MI PROYECTO DE VIDA

Sabemos que todo proyecto se compone de unos motivos que impulsan a cumplir unos objetivos por medio de una metodología y unos recursos, de lo contrario no se podría realizar. En este sentido, los mejores recuerdos de la infancia, siendo momentos de felicidad, se convierten en motivos del proyecto de vida que tiene toda persona del mundo, dicho proyecto visualiza un bienestar conforme a la realización de nuestros sueños que nos van a beneficiar personal, espiritual, económica, familiar y comunitariamente en todos los aspectos o dimensiones que nos integran como seres humanos que somos.

Acorde a esto, mi proyección de vida como integrante de una familia y una comunidad es representarles de la mejor manera, siendo próspero, siendo una persona ejemplar que ha tenido la capacidad de superar las dificultades que se le han presentado en el transcurso de la existencia y ha llegado a ser considerada como un ejemplo a seguir de realización y armonía.

Me proyecto como un humano que ha adquirido muchos conocimientos por medio de lecturas interesantes que defienden la cultura y que ha experimentado la reflexión sobre esta realidad actual que estamos viviendo en los diferentes países; conocimientos adquiridos a través de las experiencias negativas y positivas en base a las cuales he aprendido a ser capaz de pensar sigilosamente y de poder obtener los mejores resultados ante los conflictos que se presenten, sabiendo utilizar toda mi capacidad intelectual, física y de reflexión crítica para

realizar diferentes proyectos de carácter personal, familiar y comunitario, construyendo de esta manera el legado de una historia merecedora de ser recordada.

Esta proyección de construir historia de vida es importante porque permite analizar detenidamente lo que se desea dejar como legado para las generaciones por venir. Personalmente, deseo que me recuerden e inmortalicen por medio de algo que siempre al ser observado, satisfactoriamente puedan decir: *Esto hizo el compañero James, así fue y así lo logró gracias al optimismo que tenía, realizó los siguientes proyectos e hicimos estas actividades obteniendo estos resultados, por lo cual lo recordamos con cariño.*

Dichas proyecciones son motivantes y logran alejar las intranquilidades que nos acongojan, alejan esos momentos que se tornan oscuros y que opacan el poder que tenemos para encontrar las estrategias de realizar nuestras visualizaciones. En este contexto, el pensamiento de ser una persona ejemplar y de ser un recuerdo importante para las innumerables generaciones que están por venir, se convierte en una motivación importante porque hará que permanezca vivo durante mucho tiempo siendo recordado y cuando mi nombre sea pronunciado volveré a vivir una y otra vez permitiendo mi realización a partir de estas proyecciones que estoy haciendo en este instante y que continúo luchando por conseguirlas. Una de esas formas de inmortalización aparte de los proyectos y acciones es la creación de hermosos libros y mediante la escritura permanecer eternos como lo hicieron nuestros antepasados precolombinos tallando grafías en las piedras, acontecimientos que vamos a estudiar más adelante en este libro.

Espero que también os animéis a escribir un libro donde deis a conocer lo mejor de vuestra vida y lo difundáis a los confines del mundo para que millones de personas se identifiquen e inspiren con él, para que permanezcáis en el recuerdo de los lectores.

Por otra parte, desde lo material me proyecto como una persona dueña de muchas cosas, por ejemplo: dueño de una hermosa casa grande de tres pisos ubicada en una finca para vivir con mi familia, visualizo aquí en la finca de mis padres un centro educativo y recreativo inmenso al cual asisten miles de personas a pasar un rato agradable y a experimentar las mejores actividades de aprendizaje. Me visualizo dueño de una hermosa camioneta que me transporta en mis viajes, dueño de los mejores aparatos tecnológicos que facilitan mi vida y me veo sentado entre los grandes escritores del mundo y empresarios. Estos sueños, al igual que los de muchas personas del planeta son grandiosos y merecedores de ser alcanzados.

Por tanto, lo interesante de visualizar es que permite vivir anticipadamente el porvenir y al proyectarnos como personas inspiradoras de los demás, que se encuentran en esta misma situación inicial de proyección de vida, les permitirá hacer lo mismo y se alejarán de las dificultades porque de antemano ya estamos logrando la hermosa realización de nuestros sueños. Por ello, desde el continente americano en estos tiempos actuales, visualizamos la divulgación de nuestros principios culturales de cada una de las comunidades a las cuales pertenecemos para que sean respetados y tenidos en cuenta en los diferentes ámbitos que constituyen una sociedad, en lo político, espiritual, económico, social y demás aspectos que van a ir configurando el bienestar social, la buena vida o el Buen Vivir.

En favor de la comunitariedad (vivir en comunidad) me visualizo como un docente que enseña sus conocimientos y experiencias a los demás por medio de diferentes espacios que permiten la realización de actividades que conllevan a la asimilación de aprendizajes significativos para la vida de cada estudiante. Me visualizo como una persona estudiosa de los saberes tradicionales, de maestrías, doctorados, postdoctorados que van a permitir el fortalecimiento de mi personalidad y desde la Fundación que hemos creado continuaremos impartiendo la promoción de la educación ambiental, cultural y ecoturística que entre todos podemos orientar hacia los senderos de una vida agradable.

Si tenéis el tiempo y las facilidades os invito a conocer las actividades de nuestra Fundación para que os animéis a visitarnos y entablar conversación, para ver cómo nos podemos ayudar. Os invito a revisar los canales de contacto que os he dejado en las páginas iniciales y finales de este libro.

Reto 3: Este reto es fundamental porque va a permitir que visualicéis tus sueños más anhelados por medio de la elaboración de tu propio Árbol de la Vida. Dibuja un árbol hermoso y a los alrededores pega imágenes o dibuja la representación de tus más grandes proyectos que están en tu propio porvenir. Aquí te dejo un bosquejo, para que tú creativamente elabores uno muy hermoso.



PIEDRA PLANCHA

Lugar sagrado donde se recrea el ritual del permiso y armonización con la Madre Tierra.

<https://youtu.be/K94aRbX-ao4>



CAPÍTULO 2. UNA HISTORIA DE LA CREACIÓN DEL LUGAR MÁGICO DONDE VIVO

En esta parte del libro nos vamos adentrar en primer lugar, en esa resistencia de las comunidades Pastos llevada a cabo en contra de los indígenas Incas que avanzaban hacia el norte en su legado del Tawantinsuyo o el despliegue de esa comunidad hacia los cuatro puntos cardinales partiendo desde el Cusco (centro, ombligo); en segundo lugar, hablaremos de la llegada de los conquistadores (españoles), para terminar contando una sorprendente historia de la creación que se conoce en mi comunidad como el “Cacique Angasmayo y la Tundurahua”, historias que nos animan a seguir permaneciendo a pesar de las adversidades y proseguir con la lucha por alcanzar nuestros sueños, siempre con ayuda del conocimiento adquirido por medio de la educación.

1. RESISTENCIA CONTRA INCAS Y ESPAÑOLES

Sobre la comunidad indígena a la cual pertenezco hay datos de la tradición oral y otros que encontrados en las crónicas o en los diarios que los propios conquistadores fueron escribiendo a su parecer y que ahora permiten la reflexión sobre los aspectos de la identidad de las comunidades nativas del continente americano, a partir de ello podemos afirmar que mi comunidad estuvo organizada en Cacicazgos (pueblos) donde el Cacique (líder) fue la persona encargada de liderar o llevar a cabo las diferentes decisiones que se tomaban en reuniones comunitarias y en común acuerdo para el bienestar de todos.

Respecto a las actividades cotidianas se dedicaban, de acuerdo al contexto del cañón del río Guáitara, a la pesca. Igualmente, teniendo en cuenta que en aquel tiempo precolombino el territorio estaba cubierto de vegetación que se entretrejía para formar montes espesos, dicen nuestros mayores que los de adelante se dedicaban a la caza de animales y se alimentaban de

la carne. También se dedicaron al cultivo de semillas, principalmente del maíz, que se siembra en los meses de agosto, septiembre y octubre y cuyo proceso de cuidado continúa hasta la cosecha en los meses de abril y mayo. Además, de acuerdo a este proceso agrario se van celebrando diferentes actividades y fiestas, por ello, no solo para mi comunidad sino para las demás comunidades de los Andes, del Pacífico y Amazonas, incluso para las comunidades indígenas del continente Abya Yala (hoy América) se celebran fiestas relacionadas con la preparación de la tierra, la siembra, el cultivo, la cosecha de los primeros granos, la cosecha del producto maduro y el compartir de las semillas.

Para profundizar en los anteriores y siguientes datos podéis buscar en internet. Pues de los diferentes tipos de maíz se puede realizar deliciosas comidas tradicionales como el champús, la poliada, los envueltos, la chicha, las coladas, entre otras. Así mismo, mi comunidad se dedicaba al comercio del maíz y demás productos con otras aldeñas, intercambiaba con la costa nariñense el pescado y productos de clima abrigado, igualmente con la zona amazónica, las frutas. También, intercambiaban herramientas para la labranza de la tierra, la preparación de los alimentos y el servirse, en este sentido se ha encontrado en las huacas o entierros sagrados ollas, cuencos, vasijas, palas, cuchillos de piedra entre otros utensilios, lo cual nos demuestra que vivían en tranquilidad siendo una comunidad pacífica dedicada a la agricultura y al intercambio de productos y servicios.

Sin embargo, en ese proceso de la historia, cuando empiezan a llegar los Incas cerca de 1500 d.C. al territorio que hoy es frontera con Ecuador, cuentan algunos datos que llegan a Rumichaca (puente de piedra) aproximadamente en 1536, acontecimiento que ocasiona el comienzo de las luchas por la defensa de nuestras tierras y unificados los Pueblos Pastos con los Quillasingas lucharon con fervor para prevalecer y continuar practicando sus costumbres y formas de vida que perviven hasta la actualidad.

Los diferentes enfrentamientos contra los Incas, produjeron interrelaciones sociales y asimilaciones de conocimientos lingüísticos, por ejemplo, hoy en día prevalecen toponimias, palabras y apellidos de raíces incaicas y palabras indígenas del idioma Pasto que se entremezclan con la lengua castellana. Últimamente, algunos estudiosos después de siglos se están dedicando a recuperar la lengua Pasto, esa forma de comunicación propia y valiosa para nuestra comunidad.

Sin lugar a dudas, otro momento doloroso para nuestro territorio ha sido el encuentro con los conquistadores, quienes vinieron a dominar al salvaje, pues así fue considerado el indígena, un animal que debía ser educado, evangelizado y civilizado, pues se entendía que carecía de comprensión e intelecto. En aquel tiempo el respeto hacia otras formas de conocimiento e interpretación del cosmos y de la vida misma en relación con la Madre Tierra por ejemplo y de otras formas de manifestación comunicativa, espiritual, interpretativa, relación e interrelación con los demás habitantes del territorio no se aceptaban.

Estos acontecimientos han permitido el tejido de un sinnúmero de historias que narran dichos sufrimientos, dominios, sometimientos y muertes, por ejemplo, hay censos que datan aproximadamente de 1550 en adelante y que dan a conocer la existencia de comunidades conformadas por 2000 humanos (el dato es un ejemplo) en ciertos territorios y después de unos 30 o 40 años dicha cantidad de humanos queda reducida a 200 o 300, significando que en pocos años a causa de la conquista y a colonia disminuyeron considerablemente las personas habitantes de estos territorios, se redujeron a causa de la esclavitud, del esfuerzo físico violento y de las diferentes masacres que se dieron por la expropiación de las tierras, los recursos naturales y artísticos elaborados principalmente en oro.

De esta manera, aparece la historia de “El Dorado” que es común en estos territorios y cuenta el entunde (confusión), la ambición y ceguera que tuvieron los conquistadores en su afán de encontrar los tesoros repletos de oro, historia sustentada en

la tradición oral que cuenta la existencia de un Cacique que en sus festividades cubierto su cuerpo con polvo de oro, vestimentas y adornos del mismo material se adentraba en una balsa al centro de una laguna y seguido de sus acompañantes vestidos de igual forma, llegaban y depositaban los tesoros a los dioses en agradecimiento, luego de sumergirse en las aguas salían renovados y humanos. En esa profundidad de las lagunas y de oscuridad de la vida se sumergieron los conquistadores y desde el Cusco en el Perú fueron avanzando hacia el norte entusiasmados por El Dorado y fueron saqueando y maltratando a las diferentes comunidades y pueblos, incluso cuentan historias que trataron de vaciar el agua de las lagunas para encontrar dichas reliquias preciosas.

A partir de estos relatos podemos reflexionar dándonos cuenta que somos personas que vivimos sensibles al sufrimiento, incluso desde el nacimiento cuando somos apartados del vientre de la Madre y desde entonces continuamos luchando y esforzándonos por vivir felices hasta volver al vientre de la Madre Tierra, por ello los indígenas en algunas comunidades se enterraban en forma fetal. Pero seguimos viviendo a pesar de los dolores de la vida, lo cual pareciera ser que es parte de nuestra naturaleza humana, cuya adversidad nos vuelve luchadores y sin cansancio cuando se trata del propósito de alcanzar una realidad que vislumbre felicidad y éxito.

Reto 4: Teniendo en cuenta que somos únicos, irrepetibles y personas luchadoras en este mundo, os invito a planear un día especial y autoinvitarte un rico almuerzo en uno de los mejores restaurantes de tu localidad. Podéis autoprepararte la mejor de las comidas que conozcáis o preparar una riquísima siguiendo la receta que encontréis en internet o que te hayan recomendado. Escribe en tu Cuaderno de vida la experiencia.

Con esta rica comida os invito a no desfallecer y a continuar caminando por el sendero de la felicidad que os has proyectado alcanzar, veréis que después, cuando estéis en la cima podéis

recordar esas vicisitudes que permitieron impulsar la búsqueda y el encuentro con vuestros sueños.

2. UNA SORPRENDENTE HISTORIA DE LA CREACIÓN: ANGASMAYO Y TUNDURAHUA

Otra de las historias sorprendentes presentes en mi comunidad y urdidas desde la tradición oral, es la que narra la creación de nuestro territorio y que se puede contar de la siguiente manera.

Cuentan que existía en el lado de acá del río Guáitara, teniendo en cuenta que es el río grande antes llamado Pastarán y que separa una especie de dos cordilleras, una hacia el sur y otra hacia el norte, a este lugar se le conoce comúnmente como cañón del Guáitara. Entonces, del lado de acá vivía una señora que a veces se la nombra como Madre Tierra, convivía con su hijo llamado Angasmayo o Cacique Angasmayo, un niño activo que siempre quería estar haciendo algo y curioseando por un lado y otro, lo cual no le agradaba a su madre y lo regañaba a cada momento. En sus rabietas de niño, en sus descontentos ante los regaños de su madre anhelaba irse a aventurar y conocer otros territorios, así lo hizo y se fue a recorrer los lugares del otro lado del río. Cuando se hizo joven, cuenta la historia, que se encontró con la Cacica Tundurahua, llamada en otros relatos Tunguragua, se enamoran y ella quedó embarazada.

En sueños al Cacique Angasmayo le revelan que el hijo que va a tener va a nacer fajado una culebra, el cacique lleno de inquietud, susto, asombro y sin saber qué hacer se refugia en los consejos de su madre y decide avisarle, quien le aconseja que vengan y que ella misma se encargaría de atender el parto sin ningún problema. Así lo hacen y cuando están viniendo lanzan una faja para determinar que donde cayera construirían su hogar, cuenta la historia que la faja cayó por esta zona de las veredas Cuevas y Culantro y que después se convirtió en una linda quebrada de oro donde planeaban lavar los pañales los caciques.

Cuando la Madre Tierra estaba atendiendo el parto se asusta mucho porque mira que viene saliendo una serpiente inmensa y empieza a gritar produciéndose un resplandor con un sonido intenso, entonces les grita a los padres que se vayan sin regresar a ver porque se trata de un encanto, pero en la angustia del acontecimiento la mama Tundurahua sintiendo un dolor en su corazón por haber dejado a su hijo regresa a ver y se convierte, se encanta en montaña. Al padre Angasmayo lo invade la tristeza y llorando regresa a mirar y sus lágrimas que van resbalando por sus mejillas lo convierten en río.

Si viene algún día por estos lares se dará cuenta y podrá observar al otro lado del río Guáitara la cascada del río Angasmayo y a su lado una montaña que representa a la Cacica Tundurahua.

Con el destello de luz y el estruendo del nacimiento se crea el territorio y queda encantado en esta realidad, lo que es del lado de acá y del lado de allá del río. El hijo recién nacido fajado la culebra queda en nuestro territorio y de él somos las personas descendientes que conformamos esta comunidad indígena. La serpiente, cuentan los mayores, que se enroscó, se envolvió en sí misma y se convirtió en el cerro de Iscuazán, lugar encantado de donde bajan las corrientes de agua y fertilizan el territorio brindando las condiciones de vida para sus habitantes. Territorio sobre el cual vamos hablar más adelante.

Otro aspecto importante que nace a partir de esta historia es la costumbre que queda en los pobladores de estas tierras de sembrar el maíz cuando se escuche al cacique tocar el bombo, acontecimiento que sucedía entre los meses de agosto a octubre, tiempo en el cual, los mayores cuentan, que se veía venir un páramo de agua del lugar de la chorrera de Angasmayo a fecundar estos territorios haciéndolas aptas para la siembra del maíz y demás semillas.

Otras historias cuentan que la comunicación y protección de la madre Tunguragua hecha montaña se hace por dentro de la

tierra, brindando la energía y los nutrientes que permiten la abundancia de los productos para la alimentación de las personas descendientes de su hijo, por tanto, estas tierras son prosperas y en ellas se puede cultivar fácilmente las diferentes semillas y de esta manera somos cuidados por los Caciques Angasmayo y Tundurahua.

Cuando lleguéis a estas tierras tendréis la oportunidad de consumir las ricas comidas tradicionales que se realizan con los productos cultivados en estos mismos territorios con la labor y cuidado diario de nuestros mayores y cultivadores agrarios.

3. LUCHA POR LOS SUEÑOS

Con estas dos historias que nos dan a conocer la lucha por prevalecer ante las dificultades y el misterio de la creación de la vida vamos a profundizar y reflexionar sobre la lucha por conseguir los sueños, el entusiasmo y las ganas de conseguir lo que siempre hemos anhelado para vivir o alcanzar la felicidad deseada. Por tanto, debemos tener en cuenta que cuando nosotros nos proponemos alcanzar algo hace presencia esa energía, esa fuerza que nos impulsa a lograrlo, que nos anima, que nos hace desear, querer, anhelar, proyectar, visualizar los resultados que nosotros lograremos si hay esa fuerza de voluntad y de poder.

En este contexto, todos los seres humanos tenemos esa energía que nos va a decir, que nos va a avisar lo que vamos a lograr y que se siente, se espera, se tiene la confianza profunda de lograrlo, esto es algo increíble que se puede experimentar cuando se tiene el deseo de tenerlo, cuando se sabe de antemano que se lo va a lograr y uno se siente entusiasmado y realizado. Ese sentimiento es como adelantarse a los resultados y conseguirlos después, es como vivir anticipadamente el logro antes de alcanzarlo estando convencidos de ello, de tal forma que se vive en el presente el futuro, el porvenir, lo esperado.

Por eso convencidos de lograr los propósitos después queda fácil realizarlos, pero al vivir como si fuera realidad, al vivir enfocados en los objetivos todas las energías, los pensamientos, sentimientos, la naturaleza, el cosmos, las energías superiores van a influir y a colaborar en dicha realización y todo se va hacer con facilidad, si no tenemos esa visualización, sin esa experiencia de vivir anticipadamente los hechos, se va hacer más tardía dicha realización de lo que queremos alcanzar. Por eso hay que tener en cuenta que todo ese querer depende de cada uno de nosotros y de nuestra capacidad de visualizar los sueños más grandes que queramos alcanzar, pues si nos enfocamos en algo pequeño eso es lo que vamos a lograr. Por tal razón la creación se plantea como esa explosión inmensa que configura la realidad de la consecución de un sueño tras otro que cada vez es más grande constituyéndose de esta forma el sentido de los seres humanos de ir escalonando esta existencia, de ir dando vueltas y vueltas en esta espiral cósmica e ir avanzando y aumentando cada vez nuestros conocimientos, experiencias, formas de ser e ir descubriendo diferentes maneras para alcanzar dichos propósitos, siempre iniciando todo con la visualización, la simulación que después se va a convertir en realidad de lo que hemos proyectado.

Reflexionando sobre el logro de nuestros proyectos y sueños que dependen de la confianza que nos tenemos a nosotros mismos y del saber que somos capaces de alcanzar cosas increíbles acorde a las visualizaciones o necesidades personales, familiares o comunitarias podemos manifestar que la motivación, la inspiración, el deseo profundo y la proyección es lo que va a permitir que seamos felices al verlos cumplidos. Pues entre más se proyecten y deseen más se van a ir aclarando las alternativas para avanzar y alcanzarlos.

Reto 5: Sabemos que los sueños se realizan buscando las posibilidades o caminos para encontrarlos, sabemos que están ahí lo que nos falta es llegar. Para ello, en tu Cuaderno de Vida responde con sinceridad: ¿Cómo voy alcanzar mis sueños? Realiza un breve plan para conseguir la realidad de cada sueño

propuesto. Ten en cuenta las posibilidades como estudiar, trabajos, ventas y alternativas en internet, creación de empresas y emprendimientos, ayudas familiares y de amistades, donaciones, realización de proyectos, entre otras. Recuerda que sin un plan no se puede llegar a la meta, todo se queda en intención.

Nombre del proyecto o meta:

Cómo lo voy a lograr:

Qué recursos necesito:

Fecha (posible) de cumplimiento:

4. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN

Reflexionando sobre la importancia de la educación, ésta se vuelve esencial porque permite adquirir los diferentes conocimientos, estrategias y recursos para alcanzar lo que nos proponemos. La educación permite transmitir los saberes y cuando hablamos de las comunidades indígenas, ellas por medio de la educación delegan entre generaciones los mejores conocimientos para saber vivir bien, convivir bien y estar bien entre todos.

La educación se hace importante porque permite la creación de espacios para la convivencia, la enseñanza y el aprendizaje entre comuneros (indígenas) encontrando diferentes lugares, tiempos y espacios educativos como el fogón, pues cuentan nuestros mayores que desde la antigüedad se reunían los indígenas alrededor del fogón en el interior de sus hogares a conversar y analizar las diferentes situaciones familiares, incluso realizaban fogones comunitarios donde asistía la comunidad con todos sus integrantes y dialogaban, conversaban y planeaban.

Otros momentos educativos indígenas son los tiempos de las siembras y las cosechas de los diferentes productos, ahí se da en la práctica las enseñanzas de cultivo utilizando los

calendarios lunares y solares, también se enseña mediante la práctica el saber hacer las vestimentas, el saber hacer los diferentes usos y costumbres, transmitiéndose de esta manera de generación en generación la importancia de la educación que permite reflexionar y aceptar lo mejor de las generaciones que van adelante e ir mejorando las otras formas poco convincentes con la capacidad de pensar y análisis que tenemos, por ello las generaciones que van a atrás siempre serán mejores que las que van adelante, sin embargo la diferencia radica en que siempre se tiene en cuenta los consejos de los mayores porque tienen un gran acumulado de experiencia.

Esa educación nos va a permitir conocer los diferentes contextos de la realidad y nos brinda el espacio para pensar críticamente, para analizar las diferentes formas positivas y negativas que han sufrido nuestras comunidades. Cuando hablamos de educación hablamos de esa transmisión del conocimiento que ha venido dándose de generación en generación durante miles de años y a partir de lo cual se propone mejores momentos conviviendo entre comunidades, familias y trabajando entre todos para conseguir ese bienestar, ese buen vivir que se anhela.

Desde otro punto de vista, la educación es importante porque nos ha permitido saber que algunas formas de aprender de los seres humanos es por medio de la imitación, por medio de la repetición de los acontecimientos o de la experiencia, por medio de las historias y por medio de los diferentes recursos (imágenes, sonidos, acciones) que encantan o consignan los saberes, ahora más que nunca en la era tecnológica en que nos encontramos, es importante porque mediante ella podemos conocer los diferentes saberes de las comunidades existentes en el planeta, igualmente aparecen los libros como instrumentos que van a permanecer eternos reviviéndose cada vez que una persona llegue y lo lea, se identifique y pueda vivir esa experiencia contada por los autores.

En el campo de la educación también es importante reflexionar sobre el ser de la persona que enseña y la que aprende. La persona que enseña conoce diferentes aspectos de esta realidad

y los transmite de la mejor manera encontrando estrategias y recursos adecuados para que esa enseñanza sea más didáctica y amena, en cambio el estudiante es esa persona que recibe el conocimiento dependiendo de sus intereses, sus intenciones y del querer ser, tener, hacer y convivir. Por tanto, esa educación centrada en el aprendiz es más factible porque él es el que se educa de acuerdo a lo que más le conviene, le interesa, le llama la atención y es feliz aprendiendo esos saberes que le van a conducir al cumplimiento de sus metas.

Sin embargo, la educación más valiosa pareciera ser aquella que se realiza en espacios o lugares diferentes a las instituciones educativas y que para las comunidades indígenas al parecer es mejor, esos aprendizajes que se adquieren en la vida cotidiana, en la conversa, en los oficios tradicionales, de padre a hijo y a partir de lo cual se va a vivir mejor consiguiendo los diferentes elementos para la existencia. Entonces no necesariamente es la educación impartida en los centros educativos, escuelas, colegios, universidades la que garantiza la felicidad, sino que va a ser esa educación de la vida misma, la que va hacer y va a permitir que las personas alcancemos el bienestar y podamos ser felices siendo en esta vida, viviendo, expresando y dando a conocer nuestros esfuerzos para alcanzar los propósitos que nos hemos encomendado a sí mismos y por medio de los cuales visualizamos la felicidad.

Reto 6: Realiza en tu Cuaderno de vida una carta dirigida a ti mismo donde manifestéis el compromiso y la responsabilidad que tenéis respecto a la realización de tus propósitos. Recuerda que una carta o documento sin la firma no es válida. También recuerda guardar tu Cuaderno de vida como un tesoro porque en él se irá configurando un plan de vida que según tu voluntad de querer, podréis lograr tus sueños más grandes, porque ello está escrito desde siempre y solo hace falta encontrar los caminos para llegar.

ANGASMAYO

Cacique que envía el agua para sembrar.

<https://youtu.be/jWUiayRvBVQ>



CAPÍTULO 3. IMPORTANCIA DE LA VIDA, EL SUEÑO, EL MOVIMIENTO Y LA ENERGÍA

El presente capítulo se encuentra integrado por una historia titulada “Las cuatro espirales”, en base a la cual se profundiza en el significado de la vida, el sueño, el movimiento y la energía como fuerzas que sostienen el devenir de la existencia. Estos son textos muy agradables y fáciles de leer.

1. LAS CUATRO ESPIRALES

Cuentan que eran cuatro culebras que se encontraron en una piedra, cada una que venía de un lugar diferente, la de arriba que era blanca, la de abajo negra, la de oriente dorada y la de occidente colorada. La primera que guardaba en su vientre la vida, la otra el sueño, la dorada el movimiento y la colorada la energía. Cuentan que al encontrarse se enroscaron y se encantaron. Que, al encantarse, del centro salieron los humanos, los animales, las plantas y los demás seres que habitan sobre la Madre Tierra. Desde entonces vivimos, descansamos y nos movemos cuando tenemos energía.

En este territorio hermoso, lugar dónde vivo, así como es el territorio para toda persona dónde se encuentra habitándolo, hay historias relevantes que hacen reflexionar, por ejemplo, hay una historia que hace referencia a unas espirales, unos círculos, unos churos, incluso que se encuentran tallados en piedras por acá en nuestra zona.

Espirales o churos que vienen a representar todo ese devenir de la existencia que inicia en un punto y que cada vez va aumentando de tamaño y se va agrandando, así como nace la persona y cada día, cada vuelta que se le da al sol va aumentando en conocimiento, en sabiduría y en tamaño. Así mismo se desarrollan todos los seres o habitantes: los animales, las plantas, los humanos y van incrementando su energía y forma de ser.

Esta historia de las espirales, cuenta que en cierto punto del territorio se encontraron una especie de personas o de sabios o de mujeres conocedoras de los secretos de la Madre Tierra, a veces se las representa en forma de serpientes o culebras y que se transforman en otros animales y plantas de poder y que se encuentran en un punto especial. Cada una viene de distintos lugares, haciendo referencia a ese encuentro de comunidades que se integran de varios puntos cardinales y se integran en un lugar formando una comunidad más grande.

Son brujas o mujeres conocedoras, otros se refieren a brujos, hombres conocedores, sabios que, transformados en pumas, lobos o serpientes de diferentes colores se encuentran, crean y se encantan. Dicen que el primero venía del lado de arriba incluso de lo alto que bajaba serpenteando y de color blanco como las nubes. El otro que subía del lado de abajo o de adentro de la Tierra y que salía de color negro, el de oriente, de ese lado de la tierra de donde nace el sol que era de color dorado resplandeciente como el astro rey, que era pequeño y el del otro lado, el de occidente, de donde se apaga el día que era de color rojizo, colorado o anaranjado, que era inmenso.

Cada uno que venía representando simbólicamente esa integralidad del ser humano, cuatro aspectos fundamentales que lo componen, el blanco que representaba la vida y todo el secreto que despierta este elemento; el negro que representaba el sueño, el adormitarse, el aquietarse, el descanso necesario para continuar de nuevo; el dorado que era el movimiento, el nacimiento de las cosas; y el colorado que era la energía de la vida. Entonces que se encontraron estos poderes, estas energías y del centro que brotaron los seres que recorrieron los territorios, que saltó el humano, el lobo, el puma, la culebra, la rana, la lagartija, el alacrán y todos los animales, también las plantas, los minerales y todo cuánto existe en el mundo.

Este es un misterioso mito de creación que se ha intentado reconstruir con retazos orales de los mayores.

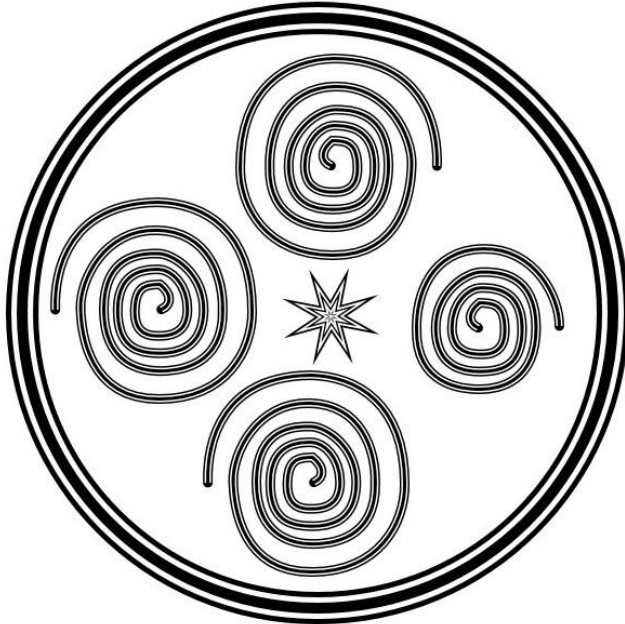
De esta forma, vamos a estar compuestos o integrados los seres humanos básicamente de esas cuatro energías por las cuales vivimos de día; descansamos en la oscuridad de la noche y en el vientre de la Madre Tierra cuando morimos para continuar en otra espiral, en otra dimensión o en otra esencia; nos componemos del ser representado en el movimiento que nos permite desplazarnos de un lugar a otro para encontrarnos con diferentes personas, contextos y territorios; y nos integramos de la energía que es necesaria para movernos, para poder realizar las diferentes actividades, energía que nos motiva, que nos inspira a seguir viviendo día tras día, al tal punto de levantarnos y seguir removiéndonos para obtener lo que deseamos.

Esta historia hace referencia principalmente a ese origen del ser humano compuesto por esas cuatro fuerzas que le van a permitir la existencia en este mundo, donde gracias de la Madre Tierra, los espíritus superiores y acompañantes, quienes nos han dado la oportunidad de vivir, se puede compartir con nuestros familiares, padres, amigos, vecinos, con toda nuestra gente moviéndonos para conocer diversos lugares y acontecimientos que nos van a brindar sus conocimientos y nosotros, al mismo tiempo, enseñando lo que tenemos: nuestra forma de ser, saberes, actitudes y demás aspectos que integrar nuestra personalidad que nos permite interrelacionarnos con los demás en este espacio – tiempo en que nos encontramos.

Es importante destacar que en el campo del descanso podemos interpretar esas problemáticas que nos hacen paralizar, quedarnos quietos para después reflexionar y continuar renovarnos con más sabiduría, con un espíritu más grande para enfrentarnos a otro descanso y seguir avanzando en esa ciclicidad de la existencia, en ese escalonamiento de la vida hasta que haya un punto en que descansemos y pasemos a otra forma de existir, sea espiritual, de recuerdo o de otra vida, cada cultura ya dará su respectiva interpretación a lo que sucede después de esta presencia en este mundo, en este planeta llamado Madre Tierra.

Entonces nos vamos adentrando en todo ese significado, ese conglomerado de las condiciones que se han dado y que se continuarán dando, nos vamos adentrando al mundo de las energías de los diferentes territorios que confluyen en un lugar y nos hacen nacer como radiantes de vida, energía, movimiento y descanso, para qué día tras día vayamos avanzando, mejorando y visualizando nuevos proyectos y posibilidades de existencia conforme a ese ser que tenemos dentro, a ese poder, a esa fuerza, a esa espiral, a ese ánimo para poder continuar.

Reto 7: Dibuja las cuatro espirales ubicadas de acuerdo a cada punto cardinal con sus respectivos colores y escribe palabras que te identifiquen en cada dimensión. Podéis ayudarte con las siguientes escrituras reflexivas sobre el significado de la vida, del sueño, el movimiento y la energía.



2. SIGNIFICADO DE LA VIDA

Hablar del significado de la vida conlleva todo ese misterio de preguntarnos ¿Por qué existimos? ¿Por qué nos ha tocado coexistir en este lugar con nuestra familia? ¿Acaso podemos elegir voluntariamente el porvenir? ¿En realidad somos libres o hay algo que nos conduce obligatoriamente a vivir sin la intervención de nuestra voluntad? La verdad, es que hay miles de teorías que intentan solucionar este tipo de interrogantes, lo puedes comprobar en internet leyendo libros que contienen este tipo de investigaciones. Lo que es claro según nuestros mayores es que la vida es un encanto, un misterio y que se origina en cualquier momento cuando se dan las condiciones, por eso hemos nacido, convivimos con nuestros familiares los primeros años en nuestro territorio y con el tiempo se van presentando las posibilidades de irnos marchando a conocer otros lugares, incluso a formar familia y siendo adoptados por otros territorios dónde nos brindarán la complacencia de la felicidad.

La vida nos ha colocado en el espíritu las ganas de vivir realizando acciones, cumpliendo deseos o metas, incluso en medio de las tristezas llegan las alternativas que indican los senderos hacia nuestros propósitos por mínimos que sean. Pues si queremos los podemos hacer, pero si no hay ese ánimo y peor aún si nos encontramos en un entorno de melancolía, de depresión, vamos a estar solo en lamentos y lógicamente se va a opacar la visibilidad de la felicidad. Entonces comprender la vida, entender el secreto de levantarnos todos los días, poder respirar, en la noche seguir viviendo mientras dormimos, tener a lado a nuestros familiares y poderlos contemplar, reírnos con ellos, conversar, dialogar, disgustarnos es demasiado valioso y ese preciso momento llamado presente configura ese misterio de la vida, no existe nada más.

La vida es una simple oportunidad de existir en este tiempo y en este espacio coincidiendo con diferentes amistades, vecinos y personas, incluso de diferentes generaciones: con nuestros mayores y menores, unos que van adelante enseñando y otros

que vienen atrás aprendiendo los saberes, comportamientos, gestos, formas de ser y que nos identifican como comunidad indígena, como personas.

El misterio de la vida nos ha dejado el poder de los sentidos que implican el poder observar, tocar, sentir y demás que nos permiten estar en contacto con esa fuerza cósmica llamada de cualquier forma: Dios, espíritu mayor o fuerza de poder que ha permitido que existamos en este universo, aunque diminutamente comparados con la extensión inmensa de las galaxias que conforman el cosmos. Es increíble que en este insignificante planeta se hayan dado las posibilidades para que podamos existir como humanos y podamos conversar incluso ahora a través de un libro adquirido por internet.

Las condiciones van cambiando considerablemente y ahora podemos recorrer grandes distancias utilizando los medios de transporte, mejorar las siembras y las cosechas con nuevas formas de cultivo, acondicionar el entorno para nuestra comodidad siendo mejores humanos como seres inteligentes que somos, queriéndonos y relacionándonos bien con la naturaleza y demás. Esa existencia se torna en una vida compleja de vicisitudes y bonanzas dadas cada día, de ver marchitar las plantas y otras reverdecer, de tocar los animales, de respirar y de hacer confluír todas las energías del universo para que todo sea positivo y continuar conviviendo.

La vida, así como nos ha dado la oportunidad de vivir nos brinda las posibilidades para realizar las cosas, no estamos aquí al azar, estamos porque tenemos una misión, una función que es única en este entorno donde nos estamos desarrollando y pensando en cómo mejorar para lograr muchos proyectos que van a convertir nuestra vida en algo valioso, digno de existir, interrelacionarnos y de hacer presencia donde sea que nos encontremos.

De igual forma se vuelve importante nuestra vida porque existimos para los seres queridos con quienes convivimos, para las personas con quienes trabajamos, con quienes nos interrelacionamos y compartimos cada día de trabajo, cada atardecer, cada relación con los vecinos y demás amistades,

todo eso va urdiendo un tejido de vidas que se entrecruzan con nosotros y a quienes expresamos de una forma u otra nuestros pensamientos, sentimientos, acciones y sueños.

Reto 8. En tu Cuaderno de vida proyecta la convivencia con el tipo de personas que verdaderamente van aportar al desarrollo de tus propósitos. Igualmente, proyecta con detalles el lugar donde quieres vivir para que tal cual se haga realidad. Puedes anexar dibujos o imágenes para fortalecer tus ideas.

3. SIGNIFICADO DEL SUEÑO

Cuando hablamos del sueño es importante tener en cuenta que todos necesitamos descansar y para ello se hace esencial un lugar adecuado para poder hacerlo, el descanso nos permite recobrar energías para continuar viviendo en un nuevo ciclo, desgastadas por el proceso de la vida, por estar moviéndonos, compartiendo y relacionándonos con las personas y demás seres que habitamos la naturaleza, por tanto el descanso se vuelve demasiado importante porque permite la activación del ser en cada mañana para seguir nuestra existencia durante todo el día y volver a descansar en el atardecer.

Ese sueño o descanso también se relaciona con el significado de la pausa profunda que conocemos como el dejar de existir en esta realidad o muerte y todo ese misterio que implica este acontecimiento. De esta forma, la vida nos ha permitido reflexionar sobre ese tipo de descanso, que, según nuestros mayores, consiste en pasar a otra dimensión, a otra instancia o experiencia de vida, descanso en el cual se vuelve al vientre de la Madre Tierra.

El descanso es el momento en que el humano se recuesta sobre la superficie terrestre para retomar sus fuerzas, descanso que permite reflexionar sobre las diferentes problemáticas que nos acongojan y que comparadas con el misterio de la muerte son

insignificantes, dicha toma de conciencia conduce a analizar las diferentes circunstancias para reiniciarse, para comenzar con nuevas energías, recargados de vitalidad y enfrentar las adversidades realizándonos como personas.

Cuando hablamos de retomar energías se hacen muy importantes los rituales que practican las comunidades ancestrales, que consisten, por ejemplo, en caminar el pie limpio sobre la tierra, así como se hacía antiguamente, cuando no había los implementos para cubrirse los pies y caminar, hacerlo permite desplegar múltiples sensaciones que en contacto directo con la Madre Tierra se toma energías de ella por medio de las plantas de los pies y se revitaliza la fuente energética espiritual, corporal y mental. Nuestros antepasados hacían esto en todo momento, sin embargo, nos hemos separado con el uso de los zapatos.

Nuestros mayores expresan que el ritual se torna más complejo cuando el ser humano se encuentra de rodillas o recostado sobre la Madre Tierra abierto sus brazos en medio de la armonización que permite recobrar las energías positivas y volver al equilibrio. Por tanto, ese descanso, esa quietud, esa meditación es importante en cuanto nos permite volver a ser, volver a nacer, volver a la renovación.

Reto 9. En la noche cuando vayáis a descansar busca un audio de meditación en internet y sigue las instrucciones relajando tu cuerpo y energías para que descanséis plácenteramente y al otro día levantéis de la mejor forma, igualmente coloca tu cama frente a la ventana para que os acostumbréis a recibir de frente las primeras energías del sol. Escribe tu experiencia en el Cuaderno de vida, si soñáis algo mucho mejor. Nuestros mayores, también acostumbran colocar flores bajo la almohada para conseguir sueños agradables, especialmente cuando se está pasando por situaciones difíciles.

4. SIGNIFICADO DEL MOVIMIENTO

El movimiento desde la perspectiva de las comunidades ancestrales de los Andes y del continente americano se vuelve esencial porque nos permite conocer lugares, personas, ambientes de intercomunicación para encontrar diferentes posibilidades de proyectos y soluciones a las problemáticas personales, familiares y comunales. De igual forma, por medio de ese movimiento vamos transmitiendo sentimientos, actitudes, conocimientos, saberes y todo para relacionarnos de la mejor manera. El movimiento permite trabajar para conseguir los alimentos, sembrar, cultivar y cosechar.

De esta forma, siempre vamos a estar en movimiento, incluso mentalmente, conversando con nosotros mismos todos los días, monólogo que continua desde que nos levantamos hasta que volvemos a descansar, incluso cuando estamos durmiendo se proyecta a veces en sueños. Monólogo que se transforma en una reflexión constante de pensamientos enfocados a organizar, planear y realizar todos nuestros planes. Monólogo que nos permite elegir y pronunciar las diferentes palabras para comunicarnos de la mejor manera sin ofender a los demás y acordar mutuamente con otras personas el conjunto de estrategias más adecuadas para el desarrollo personal, familiar y comunitario.

El movimiento es importante porque nos conduce a la búsqueda de las respuestas a las incertidumbres que se presentan en el diario vivir, esas incógnitas que se originan a partir de los diferentes conflictos y más aún cuando no podemos solucionarlos personalmente y necesitamos del encuentro con otras personas para lograrlo. Dicho movimiento se convierte en arte y cuando esto sucede aparece el ritual, la danza, esos movimientos corpóreos artísticos que nos van a relacionar con lo sagrado, movimientos especiales que se transforman en medios de comunicación con los seres espirituales, con Dios o fuerza superior que nos permite continuar nuestra existencia.

Por otra parte, el movimiento es importante porque nos permite por medio de los sentidos percibir la realidad o el contexto en el cual vivimos, nos permite detectar e identificarnos con las demás personas que tienen nuestra misma afinidad, nuestros mismos propósitos, personas similares que tenemos el propósito de ser mejores, de encontrar el éxito y de ser prósperos en esta vida entablando relaciones.

La palabra movimiento es interesante porque representa vida y por ello se determina que todo aquello que se mueve está siendo vivo y está aportando a este conglomerado de las condiciones de la existencia. Por tanto, con nuestro movimiento estamos colaborando con los demás, estamos siendo parte de una sociedad, de un pueblo y contribuimos a su desarrollo, a su devenir. Igualmente, las demás personas con sus movimientos en todo momento están aportando con la realización de nuestros proyectos, porque todos nos necesitamos unos entre otros.

Ese movimiento que interrelaciona se puede denominar como sinónimo de acción, acciones de las personas que se conectan unas con otras, acciones que se transforman en oficios, profesiones, funciones que cada sujeto desempeña en la dinámica de esta realidad. En este sentido todo ser es importante porque encaja como parte de un rompecabezas social y cósmico donde desempeña un papel, una acción para contribuir al desarrollo de la comunidad. Cada persona se convierte en actor de esta obra cinematográfica llamada vida, donde cada una es el personaje principal para sí mismo, para su familia, sus amigos, compañeros de trabajo y para su contexto dónde se desarrolla. Cuando deja de actuar, deja de ser parte de esa comunidad y simplemente toma un descanso (muere) para continuar en otra realidad con otra función de acuerdo a los misterios que esto implica.

Al hablar de los oficios y profesiones nos adentramos al aporte que hace cada persona de acuerdo a lo que sabe y produce, a la realización de los diferentes servicios y productos que se brindan a la sociedad para que entre todos vivamos colaborándonos de una u otra forma supliendo nuestras

necesidades. En este contexto productivo las personas y empresas necesitan del desempeño de muchas personas para la producción de un servicio o producto, se necesita personas para producir las materias primas, para su transformación, su producción, comercialización y compra, se vuelve todo un complejo comercial, una cadena de interrelación en movimiento constante donde involucrados todos podemos trabajar y vivir.

Reto 10. En la mañana cuando os levantéis o en un espacio del día coloca tus mejores canciones alegres y danza por unos 20 minutos ejercitando tu cuerpo. Pues la danza ayuda al flujo de las energías y los buenos pensamientos. Hay que evitar la música triste porque quita energías y debilita el espíritu haciendo recordar situaciones de la vida que no han sido agradables. No os olvidéis de escribir la experiencia en el Cuaderno de vida.

5. SIGNIFICADO DE LA ENERGÍA

Cuando nos adentramos al significado de la energía, ancestralmente desde el pensamiento de mi comunidad y otras de los Andes, la energía es la que crea la vida. Entonces hay un relato que cuenta que al inicio estaba la energía y no era una sola energía, sino que eran dos, una quieta y otra en movimiento: *Hampi* y *Laija*. Cuando se encontraron se complementaron, se unieron volviéndose una sola a partir de lo cual surgió la vida, el movimiento y el desarrollo de todos los seres.

Cuando hablamos de esa energía nos referimos a dos esencias que generalmente se conocen como la femenina y masculina, la pareja que se viene a complementar formando vida, como el padre y la madre, el cacique y la cacica, el sol y la luna. Entonces cuando hablamos de una energía Madre hablamos de esa energía que alberga en su vientre la vida y brinda todas sus

energías y alimentos para el hijo hasta que éste se encuentre en la posibilidad de nacer y ser independiente.

Energía que se transforma en el complejo significado de Madre Tierra, que nos cuida y nos brinda todas las condiciones para poder cultivar, producir y alimentarnos. Madre Tierra que siempre va a estar protegiéndonos y enviándonos las condiciones para la existencia. Madre que reúne las condiciones atmosféricas con la energía del sol, de la luna, del rayo, del trueno, de la lluvia y demás fenómenos naturales que van a integrarse para confluir en las condiciones necesarias para que podamos respirar y podamos vivir. Madre que se transforma en la biosfera o esfera de la vida.

También está esa energía masculina que se hace necesaria y fundamental para integrarse con la femenina y poder dar origen a la vida, por eso es necesaria la energía del sol para que se dé la fotosíntesis, para poder abrigarnos, para poder mirar y realizar las diferentes actividades de producción aprovechando mesuradamente los recursos naturales y tecnológicos para vivir una vida más tranquila y más cómoda, por ejemplo, con los automóviles para transportarlos de un lugar a otro, los celulares para comunicarnos, entre otros elementos.

Igualmente, esa energía masculina del viento es valiosa porque acerca el oxígeno y demás gases que utilizan los diferentes seres, viento que anda de un lugar a otro como los seres humanos llevando las semillas y formas de producción, viento que se transforma en la parte espiritual, porque sin verlo sabemos que está presente, lo sentimos en los pulmones y en la respiración necesaria para continuar viviendo. Energía invisible que está en todas partes y esencialmente nuestro cuerpo haciéndonos pensar, sentir, reflexionar y continuar. Parte espiritual esencial que nos va a permitir desarrollarnos y proyectarnos.

De la misma forma, la energía del fuego nos permite estar vivos, transformar los alimentos para consumirlos y realizar alrededor la transmisión educativa, como lo hacían ancestralmente nuestros antepasados. Ese calor es importante porque unifica, atrae y permite construir familia y comunidad.

En este contexto de diversidad de formas energéticas que permiten vivir e interrelacionarnos con los demás, proyectando nuestras ideas más grandes gracias a la energía mental y volviéndolas gracias a la energía corpórea, de esta manera todas las energías nos permiten estar vivos, caminar, pensar y desarrollar todo lo que nosotros queramos.

Hay muchas historias referentes a la energía, por ejemplo, en los Andes está el mito de la Pachamama y Pachacamac, fuerzas creadoras de los territorios y en mi comunidad están las energías transformadas en caciques: en el Angasmayo y la Tundurahua que se unifican y forman los diferentes territorios. De esta misma forma, en cada pueblo andino americano indígena existe un mito de origen que se conoce como Ley de Origen permitiendo la creación de todo, incluso de los acontecimientos y de las actividades que nos van a beneficiar personal, familiar y socialmente, porque nacimos del entrecruce de las dos energías que nos brinda la vida, movimiento, descanso, pensamiento y adentramiento a los caminos del buen porvenir.

Reto 11. Realizar un recorrido a un lugar de energía como un templo, una montaña, un árbol, una piedra grande para llegar con respeto y cambiar las energías tomando las positivas y dejando las negativas. Para ello se necesita colocar por un mínimo de cinco minutos las palmas de las manos en un objeto natural que encontréis en estos lugares, si podéis caminar el pie limpio sería genial. De aquel lugar llévate una piedra pequeña a tu casa para que después sirva para ese cambio de energía cuando os necesitéis. Escribe dicho momento en tu Cuaderno de vida.

PIEDRA DEL VIENTO O DE LOS CHUROS

Aprendiendo a danzar y ejercitar la vida al ritmo de Taita Wayra

<https://youtu.be/o-DgtYsOLO8>



CAPÍTULO 4. IMPORTANCIA DE LA PALABRA COMO TALLADURA DE LA VIDA

En este capítulo vamos a profundizar en una historia muy relevante que trata de la existencia de un personaje a quien le nombran como Chamán, que se dedica a tallar la piedra en los tiempos precolombinos y a partir de lo cual vamos a reflexionar sobre la importancia de la palabra, la inmortalidad por medio de la escritura y la presencia de los espíritus protectores. Aspectos demasiado importantes en esta proyección de la vida a partir de la tradición oral de las comunidades indígenas.

1. EL CACIQUE TALLADOR

PUMAHUA: El tejedor de la palabra, el inventor de la escritura de la vida, el dador de los nombres, el creador de los símbolos, el primer tallador de las piedras, el protector de la gente que escribe sobre la piedra y la memoria.

Otras historias importantes de mi comunidad que llaman la atención son aquellas que tratan sobre la existencia de los petroglifos o piedras talladas y que su realización se debe a personajes, caciques, chamanes, artistas y que en este libro le vamos a llamar *Pumabua*, haciendo referencia al *Puma*, ese animal de la selva que por su agilidad, su fuerza y sus garras se vuelve especial y con tales características el Cacique Tallador puede dibujar sobre superficies duras como la piedra; y *Abua* que se refiere a un término nativo indígena que denota el aullido del lobo y siendo traducido a lengua castellana significa gente, comunero, persona, habitante de la selva.

Cuenta la historia que antes de la llegada de los conquistadores, las comunidades nativas vivían en tranquilidad, en armonía, incluso se manifiesta que los humanos podían comunicarse con los animales, las plantas y los espíritus. En este ambiente, existía un personaje importante, un líder espiritual que tenía sobre su

cuerpo ciertos dibujos, unos manifiestan que había nacido de esta forma, otros que por medio de un ritual los dioses le habían dibujado sobre su cuerpo ciertos símbolos en representación y significancia de diferentes aspectos de la naturaleza, de este mundo, de este cosmos.

A la llegada de los conquistadores, ante esa presencia desconocida el Cacique se encanta, se transforma, se esconde, se oculta en los montes espesos en forma de piedra grande que con el tiempo le van apareciendo en bajo relieve los diferentes símbolos o talladuras. Además, los humanos para comunicarse con este personaje, con este líder espiritual lo hacían por medio de rituales, espacios – tiempos especiales que permiten unificar realidades y entablar conversaciones con estos Taitas (sabedores, líderes) para aprender diferentes conocimientos, técnicas artísticas y muchas cosas más.

La historia cuenta que el cacique tallador a partir de su encanto se convierte en el tejedor de la palabra, líder que comunica, que expresa y unifica a la comunidad por medio de la voz, se le considera un ser ejemplar y creador de la escritura, de las grafías que se encuentran grabadas sobre las piedras en nuestro territorio, escrituras que en el ritual pueden descifrarse, incluso pueden dar a conocer a las personas el porvenir de su propia vida.

A este Cacique Tallador también le confieren la acción de dar los nombres a los seres habitantes de este cosmos, nombres que se configuran en símbolos, grafías, dibujos que van a representar los seres de la realidad. Tallador que se convierte en el protector de la gente que se dedica a escribir, es el guía de los escritores, de los talladores sobre el papel, manifiestan ciertos comuneros. Otros, haciendo referencia a esa escritura en piedra que permanece para siempre mientras se conserva, hacen referencia a la escritura de las ideas en la memoria, palabras que se adentran por los oídos y se inscriben en el cerebro de las personas siendo recordadas por siempre, entonces se lo reconoce como el que escribe sobre la memoria.

En este contexto, la historia del cacique tallador nos adentra al significado profundo de la palabra hablada, ese sonido que por

medio del aire se transporta a otra persona, a otro ser, sonido que se va a entender y descifrar permitiendo la comunicación entre las diferentes comunidades, animales, plantas y demás seres que habitamos en este contexto territorial. La historia también profundiza y hace referencia a ese misterio de la escritura y a esos espíritus protectores de la vida, espíritus que nos van a estar protegiendo siempre y van a estar a nuestro lado guiándonos, incluso alejándonos de esas situaciones de peligros, conflictos e inconveniencias.

2. IMPORTANCIA DE LA PALABRA

Adentrándonos a la importancia de la palabra, para las comunidades indígenas lo principal es la tradición oral y por ende la palabra que dialoga y que transmite las diferentes costumbres y saberes de una generación a otra, de la más antigua a la más joven, pasando los mejores conocimientos y experiencias para que las otras generaciones las asimilen y vayan creando nuevos aprendizajes que a su vez delegarán nuevas enseñanzas.

La importancia de la oralidad radica en comunicar los pensamientos, sentimientos, proyectos y visualizaciones que tiene una persona siendo escuchada por otra para llegar a un acuerdo. Esa palabra permite entender lo que sienten las personas, lo que piensan, saber cómo son, cómo se manifiestan en esta realidad. Por medio de la palabra, incluso según el tono, según el ritmo se puede conocer la situación de las personas, dicen los taitas sanadores, pues por medio de la palabra se dan cuenta de la situación de equilibrio o desequilibrio de sus visitantes y según ello los pueden equilibrar, los pueden sanar, orientar, entre otras acciones.

La importancia de la palabra sanadora que hace reflexionar a los demás, que hace meditar y pensar nace de la misma persona que permite expulsar de sí mismo todo ese acumulado negativo que tiene por dentro. Por medio de la palabra sanadora se da un desahogo del ser y, por tanto, hablar se convierte en una

especie de terapia, donde la persona al dialogar se va deshaciendo de esa desarmonía y va encontrando su felicidad. Por eso la importancia de conversar, dialogar, desahogarse y al mismo tiempo de escuchar al otro. De esta manera, la palabra hace existir a los demás porque nos permite escucharlos, atenderlos y entenderlos. La palabra llama la atención para que sea escuchada, entendida y como forma de comunicación se vuelve importante porque con ella se pueden llegar a acuerdos y realizar diferentes actividades que van a beneficiar a las personas, las comunidades y al entorno natural.

Por medio de la palabra se transforma la vida porque nos permite reflexionar y encontrarnos con los demás, la palabra unifica discursos y cuando se vuelve discurso nos convence y nos hace entender las realidades que se están presentando. Además, por medio de la palabra bien argumentada se pueden realizar grandes proyectos.

La palabra para las comunidades indígenas representa respeto y unidad, por eso cuando una persona está hablando las demás la escuchan porque de lo contrario se vuelve un desorden y por tanto no habrá el debido entendimiento del mensaje que se pronuncia. Por eso en las mingas de pensamiento (asambleas generales, reuniones) familiares o comunales se acostumbra a dar la palabra para que en turno se vaya rotando la expresión de las diferentes opiniones y en comunidad se pueda determinar o decidir lo que se va hacer acorde al plan de vida (lineamientos que conducen la vida de la comunidad).

Por otra parte, la palabra siendo sonidos nos remonta a los inicios de la humanidad cuando se imitaba los sonidos de la naturaleza y que con el tiempo se han ido articulando, de tal forma, que hoy se conocen como palabras que se encadenan entre sí para convertirse en la lengua que ahora nos permite comunicar. Esa lengua que se enseña a los niños para podernos entender y por medio de signos sonoros entender los significados que representan la realidad, sonidos que reemplazan a los diferentes seres de la naturaleza por medio de los nombres y que al pronunciarlos los identificamos, sabemos a qué ser o esencia nos referimos. Por tanto, la palabra se

convierte en significativa porque contiene las esencias que participan de los mensajes que se transmiten de una persona a otra, de un ser a otro, sonidos de la naturaleza, de los animales, humanos y plantas que van a expresar la presencia del ser que está ahí en un determinado lugar.

Reto 12: Frente a un espejo, después de haberte bañado y arreglado lo más bellamente posible, expresa oralmente en mínimo 20 minutos lo mejor de ti, conversa sobre tu aspecto intelectual, tus ideas, sentimientos, aspecto físico y sobre todo de tus proyectos y cómo estos van a mejorar tu vida. Escribe en tu Cuaderno de vida esta experiencia en mínimo 10 renglones.

3. INMORTALIDAD DE LA ESCRITURA

Hablar sobre la escritura es pensar en permanecer en el tiempo y en el espacio, cuando alguien escribe queda eternizado en el símbolo, en la grafía o el dibujo realizado, por eso nuestros antepasados al escribir o tallar sobre la piedra se inmortalizaron, así mismo, como toda persona lo hace al realizar una acción tan importante que las demás lo van a recordar durante mucho tiempo en el transcurso de esta existencia.

La escritura se transforma en algo más importante cuando se convierte en la escritura de la vida que se realiza en cada segundo, en cada respirar, en cada día, en cada acción de vida que como seres humanos realizamos. Escritura que va a permanecer por siempre y que las generaciones porvenir van a recordar si se transforma en actividades, acciones, proyectos que merezcan perdurar como ejemplo para los demás.

Entonces, la importancia de la escritura se convierte en ese devenir constante de la vida misma, que paso a paso, en ese caminar vamos trazando. Es importante porque es la escritura que el hombre artista delega para que los demás de su

comunidad puedan interpretar y puedan entender el significado que está plasmado en aquellos símbolos o grafías que ha realizado. En este contexto, en los territorios de nuestras comunidades andinas se encuentra una diversidad de grafías que representan diferentes aspectos de la cosmovisión ancestral, aparece entonces la grafía de la espiral o churo cósmico, también los diferentes dibujos de animales y de personas que son taitas y chamanes, grafías que representan o escenifican momentos, arte que representa la vida, trazo que construye el camino de la existencia siendo eterna en la piedra.

Esa escritura ancestral que se encuentra tallada en la piedra nos rememora tiempos antiguos, presentes y por venir, porque las generaciones actuales después de muchos años, por ejemplo, en mi comunidad se habla de 8000 años desde que fueron plasmadas las grafías en los petroglifos y ahora se continua interpretando y relacionando dicho significado con el legado cultural, los conocimientos, pensamientos y sentimientos de las generaciones que van adelante, saberes que son dignos de continuar viviendo por medio de la práctica que hacen las generaciones presentes y que harán las que están por venir.

Desde otro punto de vista, escribir permite crear mundos posibles desde la literatura, creaciones artísticas como cuentos, novelas, historias de vida que nos dan ejemplo y que nos permiten un cambio de perspectiva, un cambio guía hacia nuevos caminos y senderos que nos van a guiar por el buen camino o bienestar.

En mi comunidad existen varias historias referente a la escritura, principalmente las que relatan que los encargados de escribir eran chamanes o sabedores artistas que iban tallando los símbolos en las piedras utilizando otras piedras puntiagudas y golpe tras golpe iban dando forma al diseño de la escritura sagrada que representa los conceptos profundos de la cosmovisión (forma de interpretar esta realidad en que vivimos), cosmogonía (desde lo mítico) y cosmología (orden lógico de ser), que estructuran el sentido de ser del contexto donde habitamos y donde hemos tenido la oportunidad de nacer, crecer y continuar viviendo.

Por eso cuando miramos un símbolo realizado sobre la piedra éste se convierte en talladura sagrada, en escritura sagrada que representa los principios fundamentales y culturales de nuestra comunidad. Además, nuestros mayores dicen que cada persona tiene una grafía que lo atrae y cuando está frente a la piedra tallada, es la primera que puede observar porque se identifica con la talladura de su vida escrita en su ser, grafía de vida que le representa, que le hace existir, permanecer en el tiempo y en el espacio eternamente, grafía personal que se transforma en la personalidad, en las acciones y en el ejemplo de vida que demuestra cada ser humano.

Por tanto, se puede determinar que cada persona se considera dueña de un símbolo, que le identifica ante los demás y le hace diferenciar, que le hace ser reconocido entre los otros, esa grafía que se relaciona con la Madre Tierra, con el cosmos y que entrelaza las esencias de unas personas con otras, que los convierte en unidad como una sola lengua escrita. Escritura que en el movimiento de la vida nos interrelaciona para formar una cadena de símbolos con significado, símbolos que se unen para forman comunidades, pueblos, naciones que se entienden entre sí y que se respetan mutuamente porque saben que son diferentes, pero que al mismo tiempo ante la naturaleza son iguales.

Escritura sagrada que nos permite reflexionar sobre cómo queremos seguir escribiendo nuestra vida analizando el tiempo antepasado, viviendo el presente y proyectándonos a un porvenir. Escritura que nos permite pensar detenidamente sobre lo que queremos ser, tener y hacer, para que de esa forma podamos empezar a escribir otro texto, otra vida, otro inicio, otra perspectiva en este confluir de las energías que nos van a permitir escribir otra propia vida, símbolos personales que se transforman en la vida de cada persona y por tanto cuando vive se convierte en un texto, en un libro lleno de experiencias que nuestros cercanos, familiares y amigos leen y si es digno de tomarlo como ejemplo lo hacen, porque las diferentes acciones que han sido bien realizadas merecen ese honor de ser repetidas.

Reto 13: Inventa una grafía, dibujo, símbolo, palabra que te identifique y escribe por qué elegiste ese diseño. Esa forma gráfica será tu marca personal, tu sello de vida. Cuando esté listo el diseño puedes colocarlo en tu Cuaderno de vida.

4. ESPÍRITUS PROTECTORES DE LA VIDA

Sobre los diferentes espíritus protectores habitantes de la Madre Tierra, se encuentran aquellos que se encargan de proteger a cada persona, de orientarle, guiarle y advertirle las adversidades que se acercan. Le atraen y enderezan el camino presentándole nuevas alternativas, nuestros mayores dicen que lo hacen porque somos hijos de la Madre Tierra, otros manifiestan que entrar en contacto con ellos es complejo, pero que se puede lograr por medio del ritual, el cual se hace importante porque las personas podemos adentrarnos a espacios – tiempos diferentes al nuestro y compartir con los espíritus sagrados para que nos guíen, pedirles consejo, aprender sus conocimientos y entender sus orientaciones. También, el acceso a esa dimensión espiritual se puede realizar por medio de los sueños cuando se duerme y la capacidad que tiene cada persona para poderlos interpretar.

Los espíritus protectores en nuestra comunidad son esenciales porque se encargan de cuidar los diferentes seres que se encuentran en la naturaleza, por ejemplo, existen espíritus protectores del agua, espíritus habitantes y protectores de los montes, de las plantas, los seres humanos, minerales y de todo cuanto existe, por tanto, se considera que cada ser habitantes de la Tierra tiene su espíritu, incluso lo lleva por dentro y se convierte en su protector y dador de vida, por ello cuando una persona se enfrenta o está frente a una situación de adversidad están ahí presentes los espíritus protectores para protegerlo y cuidarlo para que no le suceda nada malo o si le llegase a su ser cualquier altercado serían mínimas las consecuencias recibidas.

En cuanto a esto hay varias experiencias que inexplicablemente en situaciones difíciles las personas han salido ilesas, sin ningún

rasguño o con lesiones leves sobre sus cuerpos y sus mentes, porque han estado presentes y ejerciendo su función las fuerzas espirituales de protección.

De esta manera, los espíritus protectores de la vida son esenciales porque son los generadores de la existencia, son generadores del Buen Vivir y nos permiten estar en armonía, tranquilidad, paz espiritual y corporal, nos permiten estar en relación con los demás advirtiéndonos de esas dificultades que se pueden acercar. Nuestros mayores dicen que a veces se los puede mirar, pero como estamos desorientados no tenemos la capacidad de observarlos, dicen que están en todo momento cerca de nosotros y cuando nos adentramos a ese mundo espiritual volviéndonos sensibles podemos mirarlos, oírlos y sentirlos. Sin embargo, como estamos alejados de nuestra cosmovisión los sentimos lejanos, incluso en ocasiones podemos llegar a sentirnos solos, desvanecidos y entristecidos.

Algunos mayores hacen referencia que en la quebrada La Humeadora se mira una sombra negra saltando desde la cima de ese abismo. La Humeadora es una quebrada grande que separa a los municipios de Iles y El Contadero y al unirse al río Guáitara cae en forma de cascada. En el transcurso de viaje de Pasto a Ipiales se puede contemplar este sitio.

La siguiente historia se entrama en este lugar y hace referencia a una persona que en cierto tiempo se acercó a este lugar y sintió su atracción, abierto los brazos se lanzó al acantilado cayendo precipitadamente a lo más profundo, sin embargo, cuentan otros mayores que en ese momento haciendo presencia los espíritus protectores lo detuvieron antes de lanzarse a volar, entonces cuentan que sintió las dos posibilidades: la negativa y la positiva, el inicio y el final. La primera, que no pudo resistir y fue arrastrada por la oscuridad del abismo y la segunda que fue fuerte y permaneció en las alturas divisando con claridad los diferentes caminos de las vidas posibles.

Los que dicen que cayó cuentan que los espíritus protectores la sostuvieron y la levantaron, le dieron fuerza, entendimiento, capacidad para continuar y de esta forma después de los golpes de las dificultades y las caídas de tanto intentar salir, obtuvo

numerosas experiencias y aprendizajes, cuentan que con el impulso de los espíritus subió fortalecida hasta la cima, llevando consigo el tesoro de las profundidades.

Aquella persona después de subir las peñas del abismo se convirtió en líder, en un gran ejemplo para su comunidad, en una demostración de la fuerza de voluntad espiritual que le permitió entender la complejidad de la vida espiralada y escalonada. Ejemplo de vida porque trajo para su comunidad los tesoros que se encontraban en las oscuridades y que por el miedo nadie se había lanzado a buscar.

Reto 14. Acostúmbrate a realizar meditaciones u oraciones agradeciendo a tu Dios o ser superior y enfocando todas tus energías en los proyectos que os queráis con el corazón, de seguro dichas energías superiores estarán dispuestas a colaborar en la realización de tus visualizaciones. Nuestros mayores recomiendan que la meditación sea mínima de cinco minutos, preferiblemente antes de levantarse y al acostarse.

OTRAS PIEDRAS SAGRADAS DE PUTISNÁN

Recorriendo el territorio e interculturalidad

<https://youtu.be/YNUOOoxd9qI>



CAPÍTULO 5. BUEN VIVIR ANCESTRAL COMUNITARIO

Sabemos que desde tiempos remotos las comunidades y cada uno de sus integrantes buscamos vivir de la mejor manera, los pueblos indígenas le denominan Buen Vivir y desde otros pensamientos búsqueda de la integralidad del ser, en este contexto podemos determinar que estamos constituidos por diferentes partes de la misma forma como se constituye el territorio, por ello en mi comunidad están presentes tres territorios, cada uno con un gran significado existencial: uno fuente de vida, otro de orientaciones cosmovisionales y otro de origen ancestral.

1. TRES TERRITORIOS

Para las comunidades indígenas de los Andes se configura importante la *unidad* como esa fuerza inicial creadora que se complementa con otra se integran en la *dualidad*, pareja que ocasiona las condiciones de la vida como la madre y el padre, el día y la noche, el sol y la luna, la fuerza *Hampi* (armonizante) y *Laija* (arrasadora) dos energías que se encuentran para complementarse y originar los diversos espacios - tiempos como esta realidad, dejando de ser dos y convirtiéndose en tres, ancestralmente conocida como tridimensionalidad.

Tres partes, tres territorios, espacios, tiempos, *Pachas* que se integran y permiten al indígena relacionarse con: la *Uku Pacha* o mundo de abajo, donde se encuentran enterrados sus antepasados y a donde puede ingresar por medio del ritual a recibir consejos, conocimientos y guía espiritual; con la *Kay Pacha* o mundo de aquí, donde nos encontramos los seres viviendo, relacionándonos entre todos y compartiendo esta oportunidad de ser; y con la *Hanan Pacha* o mundo de arriba, de lo alto, donde se encuentran las deidades o los seres superiores que se relacionan con nosotros otorgándonos bondades para este acontecer de la vida.

Son tres territorios, que se encuentran integrando al ser humano: mundo de arriba correspondiente a nuestros pensamientos, ideas, planes y proyectos; mundo medio referente al corazón, a los sentimientos, actitudes, estados de ánimo, tristezas, alegrías, amores, valores, la vida que nos permiten ser humanos; y mundo de abajo que corresponde a nuestras extremidades con las cuales podemos hacer nuestras cosas, por ejemplo, utilizamos los brazos para saludar y las piernas para caminar, de esta manera nos movemos de un lugar a otro para interrelacionarnos.

Desde la perspectiva andina, estos territorios son importantes porque cada uno anima a realizar las diferentes acciones que van a encaminarse al cumplimiento de los planes de vida de cada persona conforme a sus propósitos. Partes que se unifican para que la vida sea en armonía, para que continuemos practicando las costumbres de nuestros antepasados y que continuarán transmitiéndose a nuestros hijos, nietos y generaciones que vienen atrás para poder seguir viviendo en este mundo.

Por tanto, nuestros mayores nos están acompañando en todo momento, nos están aconsejando por medio del sueño, de visualizaciones que permiten prevenir y orientar nuestra vida, igualmente lo hacen los seres espirituales de lo alto a quienes pedimos su orientación, protección, cuidado y condiciones para que podamos estar completos y tranquilos en relación con la Madre Tierra produciendo nuestros alimentos para el compartir de la energía con todo lo existente.

En el contexto de los tres territorios, para nuestra comunidad se ha hecho importante porque se ha dividido teniendo en cuenta esta conceptualización de la tridimensionalidad. Por tanto, lo alto se ha configurado como el territorio llamado Iscuazán, el medio como Quisnamués y el bajo como Pastarán.

2. ISCUAZÁN: FUENTE DE AGUA

En el territorio de arriba llamado *Iscuazán* se relatan varias historias que desde la mitología hacen referencia a una serpiente gigante que se ha enroscado y se ha encantado en cerro, en el cerro de agua. Territorio importante porque desde ahí se ramifican hacia las diferentes partes de nuestro territorio las quebradas que unifican sus aguas al río Pastarán.

Cuentan los mayores que en este lugar, antiguamente existía un poblado con sus bohíos (casas) y habitantes, el cual con el tiempo se sumergió en el agua y fue encantado a vivir cubierto por una laguna. En la actualidad, en este lugar existe un sector que lleva ese nombre, haciendo referencia a esa laguna encantada que en sus profundidades contendría un pueblo con sus costumbres de buena vida. Laguna que al desbordarse origina las ramificaciones de agua por donde, dice la historia que, bajaron los humanos y poblaron los diferentes territorios.

De igual forma, continua en la actualidad el cerro de Iscuazán acumulando el agua para que baje hacia los diferentes territorios para fertilizar las tierras y para que los comuneros puedan sembrar las semillas. Por estas razones Iscuazán se convierte en un territorio central para nuestra comunidad porque es fuente de agua, líquido vital que se utiliza para una variedad de actividades como la preparación de los alimentos, el aseo de los comuneros, el desarrollo de las plantas y animales.

Agua que sube a lo alto en forma de vapor y baja como lluvia, se adentra a las tierras y las fertiliza, permitiendo en este recorrido el nacimiento de fuentes de agua como lagunas, pozos (ojos de agua), quebradas, ríos, mares distribuidos por todo el territorio y de donde los habitantes la adquieren para utilizarla en su cotidianidad y poder seguir viviendo.

Reto 15. Os invito a realizar el baño de flores, para ello necesitáis colocar a enserenar, es decir, dejad en un balde la cantidad necesaria para bañarte y desmenuzar en él toda clase

de flores que os podáis conseguir. A los tres días de haber dejado enserenando las flores en el agua al aire libre, debéis colar y bañarte con esa agua fría, si por algún motivo no os podéis bañar con agua fría pues tibiadla un poco. Nuestros mayores acostumbran hacer este ritual en la madrugada para recibir con el cuerpo limpio los primeros rayos del sol y con estos limpiar el espíritu. Utilizar jabón y champú. No os olvidéis de escribir en tu Cuaderno de vida.

3. QUISNAMUÉS: LUGAR DE PIEDRAS GRAFÍA

En el territorio medio de este gran espacio donde habitamos en comunión con las demás personas denominado Putisnán, se encuentra *Quisnamués*, un lugar en el cual desde la época precolombina hacen presencia las piedras talladas o petroglifos, donde antiguamente nuestros antepasados dibujaron sobre la piedra las diferentes ideas que representadas en símbolos y cada vez que se observan dan a conocer los significados de los principios culturales cosmovisionales, cosmogónicos y cosmológicos.

En este sentido aparecen símbolos importantes como la espiral o churo cósmico, que hace referencia a ese inicio y avance que día tras día se va haciendo más amplio y es así como las personas desde pequeñas vamos aprendiendo y lo hacemos durante todo el transcurso de la vida, para finalmente siendo muy grandes en conocimiento, experiencia y espíritu podamos volver al vientre de la Madre Tierra al morir.

Este segundo territorio se hace esencial para nuestra comunidad porque representa los sitios sagrados donde antiguamente nuestros taitas, chamanes y guías espirituales realizaban sus diferentes rituales para entrar en contacto con los otros dos mundos: Hanan Pacha y Uku Pacha, con nuestras deidades y antepasados. Ritual que se hace importante porque permite el volver a la armonía, al cauce de nuestro camino, hacia el buen vivir y por tanto la presencia de las piedras grafías

convierte a este territorio medio en un lugar sagrado donde podemos recordar los saberes ancestrales transmitidos por nuestros mayores mediante la tradición oral y que ahora practicamos en minga (trabajo colaborativo) de pensamiento, y de trabajo para determinar las diferentes acciones que nos van a proyectar hacia ese buen vivir que queremos.

Este segundo territorio se fortalece con la presencia de nuestros antepasados que se dedicaron artísticamente a delegarnos los símbolos que van a representar la unidad familiar, la relación con la naturaleza, entre otras temáticas que van a estar representadas en grafías de animales como el mono, el puma, el lobo, la serpiente y demás imágenes cosmológicas que representan el orden de la unidad, la dualidad y tridimensionalidad, aspectos que nos unifican y nos integran como comunidad indígena ancestral de Putisnán.

Pensamiento ancestral que en el mono representa la alegría, en el puma la fuerza, en el lobo la relación con la luna y la agricultura y en los demás símbolos los momentos de agradecimiento y ruego, ciclos de la vida que nos van a permitir volver a vivir una y otra vez dando gracias por todas las circunstancias que nos han permitido reflexionar sobre nuestro accionar para continuar siendo mejores.

Reto 16. Si os tenéis el privilegio de ir a visitar una piedra tallada, ir con todo el respeto a visitarla y cambiad energías. Nuestros mayores sabedores cuando van a estos lugares se dirigen con todo el cuidado y secretamente saben llevar alguna ofrenda o detalle que saben dejar escondiendo en algún lugar para que los espíritus coman, saben dejar tajadas de frutas u otros alimentos, a cambio de lo cual saben decir que las energías son agradecidas y devuelven en favores. De lo contrario ocasionad la oportunidad para realizar el ritual de llevar algún agrado al espíritu de la Madre Tierra. Escribid la experiencia en el Cuaderno de vida, si soñáis algo después mejor.

4. PASTARÁN: LA SERPIENTE DE VIDA

El territorio de abajo conocido ancestralmente como Pastarán, míticamente hace referencia a un río grande, una serpiente de la vida y de agua de donde nacieron las personas y caminando hacia arriba por el territorio lo fueron poblando. Mundo de abajo que se caracteriza por ser caluroso y referencia a ese abrigo espiritual que se encuentra en el vientre de la Madre Tierra. Por tanto, bajo tierra aparecen las *huacas* o entierros sagrados donde nuestros mayores se enterraban con sus pertenencias y junto a sus seres queridos para continuar viviendo en armonía en otro espacio - tiempo.

Dichas huacas, se han encontrado en los diferentes terrenos de nuestros comuneros y contienen ollas, cuencos, herramientas para labrar la tierra, utensilios para preparar los diferentes alimentos y especialmente estatuillas de figuras humanas en cerámica que se conocen como *Coqueros*, haciendo relación a ese masticar de la planta sagrada de la Coca que la utilizaban sagradamente para energizar el cuerpo durante el desarrollo de sus actividades diarias. Coqueros que hacen referencia a las deidades que siempre van a estar protegiéndonos en ese caminar hacia una nueva espiral, hacia una nueva vida. Deidades protectoras que nos van a guiar en la oscuridad del vientre de la Madre Tierra.

Uku Pacha, territorio de abajo o de adentro de la tierra que representa el vientre oscuro donde nos encontrábamos, el vientre de nuestra madre antes de nacer y al cual vamos a volver en ese preciso momento cuando se apague nuestra vida y nos transformemos en nutrientes para la Madre Tierra, cuando nos desintegremos y continuemos viviendo en otro espacio – tiempo como las semillas. Por eso la Uku Pacha, esa oscuridad, ese silencio donde vamos a descansar un día se vuelve sagrado, pensamiento que condujo a que nuestros mayores acostumbraran a encomendar la protección de dichos sitios a los espíritus de los animales de poder y así en el contexto del ritual, el 3 de mayo se convierte en una fecha especial, en la cual tradicionalmente se manifiesta la aparición de las huacas o

señales de éstas, por medio de luces o llamas de fuego azuladas, que van a indicar la presencia de los entierros de nuestros mayores. Fechas especiales donde se revela el lugar donde se encuentran los entierros sagrados que permiten entrar en contacto con nuestros antepasados para poder recibir consejos, tesoros materiales o de conocimiento.

Reto 17. Como es lógico que tenéis algún ser querido ya difunto, pues regaladle una visita, llevadle una flor que significa buena vida haciendo referencia, que así llaman los indígenas Kuna de Panamá al territorio que ahora se conoce como América (Abya Yala o tierra en flor), nombre que en la actualidad están utilizando gran parte de las comunidades ancestrales de este territorio americano. También llevadle una buena conversa haciéndole vivir de nuevo. Igualmente, podéis llevar algún detalle para que se alimente la Madre Tierra, frutas, comestibles o algo que se descomponga.

5. IMPORTANCIA DE LA UNIDAD COMUNITARIA

Las comunidades indígenas se constituyen como tal porque trabajan en conjunto todos sus integrantes, aportan desde sus diferentes conocimientos a la prosperidad de la comunidad, por eso desde la ancestralidad y la tradición conocemos que nuestras comunidades estaban organizadas en cacicazgos y por medio de representantes o líderes, quienes se encargaban de llevar a cabo las diferentes decisiones que se tomaban en asamblea o en reunión comunitaria y desde el confluir de todas las energías de sus habitantes en acciones comunales se lograba llevar a cabo las obras que beneficiaban a todos.

De esta forma, todas las actividades eran esenciales, la función de los integrantes que se dedicaban a cuidar a los demás y que se conocían como protectores o guerreros, los integrantes que adquirirían conocimientos espirituales y que se convertían en chamanes o guías del espíritu, los que administraban el gobierno y se conocían como caciques, los cazadores que se

dedicaban a buscar los animales en los montes para consumirlos entre todos, los que se dedicaban a la agricultura, a cultivar y reunir la gente para cosechar en conjunto, por tanto, venimos de esa costumbre de trabajar en comunidad, de trabajar entre todos y para todos, de pensar en asamblea lo mejor que nos puede aportar a esta convivencia en esta vida o realidad.

Comunidad, unidad comunitaria que se hace esencial porque permite desarrollar grandes actividades y proyectos, unidad comunitaria que se conoce también como familia, espacio donde los niños aprenden los diferentes conocimientos, valores y sentimientos, niños que al ser grandes serán los encargados de pasar sus conocimientos a las descendencias. Unidad familiar comunitaria que compromete el bienestar particular del cuerpo de cada comunero, pues exige acciones que permitan una buena alimentación, una buena estancia, un buen trabajo para lograr sus beneficios personales.

Por ello, cuando hablamos de unidad comunitaria se hace esencial el respeto al otro ser humano porque hace parte de una misma comunidad, por eso desde la diversidad de pensamientos, seres, acciones y actitudes, vamos integrando una sociedad donde cada uno aporta desde lo que sabe, conoce, siente y piensa para beneficio de todos, respeto al otro que se hace necesario porque todos tenemos los mismos derechos de vivir en armonía, respeto que no permite agredir el otro sino tenerlo en cuenta porque somos iguales, porque venimos de la misma tierra, vivimos en ella y allí mismo vamos a volver.

Entonces la estancia en esta realidad se vuelve en conjunto, se vuelve una integración de todas las partes para formar esa generalidad, esa totalidad, pues somos parte y al mismo tiempo somos el compuesto de diferentes órganos que van a confluir en la integralidad del cuerpo humano, al igual que se encuentra organizado el territorio con sus diferentes partes altas y frías, bajas y abrigadas donde los humanos hemos aprovechado dichas condiciones climáticas para sembrar los diferentes productos e intercambiarlos para vivir entre todos beneficiándonos unos con otros.

Reto 18. Organiza una acción que unifique a tu familia o seres queridos, puede ser un almuerzo, una caminata, un paseo o algo agradable y regálales un lindo detalle con una carta en la cual agradezcas su presencia y compañía en esta vida, también escríbeles sus cualidades positivas. Veréis como te sientes de bien igualmente que todos ellos.

PIEDRA DEL INVIERNO O DEL AGUA

La vida desde el seno de la Yakumama y el uso de las plantas medicinales

<https://youtu.be/PitG6GjQLa8>



CAPÍTULO 6. EL ENCANTO DE LA VIDA

En este capítulo que trata sobre la vida encantada o del Buen Vivir vamos a reflexionar sobre el significado de la palabra encantada en las piedras con grafías o petroglifos, haciendo referencia a su esencia de ser libros que contienen la escritura sagrada de nuestros antepasados, de constituirse como espacios cosmoreferenciales, fuentes de energía, espacios de ceremonias y rituales y como linderos geográficos. También en esta temática se vuelve apropiado el reflexionar sobre el poder de adentrarse a sí mismo como meditación personal, autonocimiento, el quererse y el saber aceptarse.

En este mismo sentido se vuelve importante el cumplimiento de lo que se tiene que cumplir antes de viajar al vientre de la Madre Tierra y comprender que las situaciones son inevitables a partir de la conciencia, las decisiones, la voluntad de poder, la autorrealización y un cambio de vida a partir del querer ser, tener, hacer y convivir para que cada día sea una oportunidad de un nuevo inicio.

1. PIEDRAS CON GRAFÍAS O PETROGLIFOS

Para irnos adentrando en este capítulo sobre ese misterio que nos ha dado la oportunidad para hacer presencia aquí en esta realidad, vamos a definir como *encanto* aquello que sale fuera de los conceptos reales y que se sujeta a una dimensión aparte de la que estamos viviendo, ese encanto que hace referencia a eso mágico, a eso que se encuentra estático para nosotros pero que continúa siendo en otra forma.

Entonces, adentrándonos a ese encanto de la vida, a ese quedarse quieto, suspendido en una realidad sin envejecer, a ese maravilloso que permite el misterio incomprensible para la inteligencia del hombre y que se relaciona con lo espiritual, en primer lugar vamos a conversar sobre el encanto de la palabra que se encuentra por medio de las piedras con dibujos, piedras

talladas, con grafías o petroglifos donde, nuestros mayores dicen, se encuentra encantada la palabra, encantada la vida, vida que se puede entender y desencantar volviéndola a interpretar, haciéndola propia, adueñándonos de aquel encanto, descifrándolo y viviéndolo.

En este contexto, las piedras talladas se convierten en los libros que contienen la escritura sagrada, escritura que se vuelve sagrada porque es de respeto y porque contiene las indicaciones para un Buen Vivir, contiene las referencias, las orientaciones, los diferentes puntos que se deben tener en cuenta para que nosotros como seres humanos podamos avanzar por esta vida sin dificultades y de acuerdo a la cosmovisión de nuestros antepasados. Libros, que en aquel tiempo por no contar con el papel o con otros medios para plasmar la simbología, fueron escritos en las piedras, material que permaneció ahí durante siglos a la intemperie, bajo el sol y el agua y que ha hecho perdurar en el tiempo la escritura sagrada, los símbolos que se unen para transmitir los mensajes de vida.

Petroglifos que son significativos porque son espacios cosmoreferenciales donde nuestros mayores con sus habilidades intelectuales y por medio de los rituales y diferentes técnicas propias de su tiempo pudieron representar los astros, las estrellas, las constelaciones y galaxias en símbolos que ahora se encuentran presentes y sirven como mapas del universo. Libros que ahora van a permitirnos leer dichos datos que informan sobre el cosmos y las estrellas que se integran para formar constelaciones, lectura que nos permite comprender su influencia en el diario vivir de nuestro planeta Tierra y de los seres que habitamos en él.

Por otra parte, sobre las piedras grafía, cuentan desde la parte mítica o parte de la creación literaria que se ha transmitido por medio de la tradición oral, que son hombres encantados que se han transformado o cambiado su apariencia para no hacer presencia de cierto modo en esta realidad, pero que su desencanto se da cuando los humanos por medio del ritual se comunican con ellos, hombres encantados que contienen el

pensamiento y el conocimiento que ha quedado ahí estático en el tiempo hasta que las condiciones lo permitan y puedan desencantarse para volver a vivir y brindar sus enseñanzas a las personas que se encuentren presentes en ese tiempo de desencantado.

Así mismo, los petroglifos al tener las grafías se convierten en fuentes de energía, espacios que van a permitir a las personas cuando se acerquen con el debido respeto y la confianza un cambio de energía, sacando las negativas y dando espacio para que entren al cuerpo y al espíritu las positivas y de esta manera poder ver con claridad los caminos adecuados que depara la vida. Son fuentes de poder donde estando acumulada la energía, las personas cuando llegan pueden acercarse y tomar un poco por medio del ritual.

Son petroglifos que transforman los lugares en especiales, en sagrados porque son dignos de ser adecuados para la realización de las ceremonias y rituales. Es así como nuestros mayores vislumbran la idea de manifestar que en los lugares donde se encuentran los petroglifos son lugares donde nuestros antepasados se reunían para realizar sus rituales en agradecimiento a las deidades y lograr la armonización del cuerpo, la mente y el espíritu volviendo a equilibrar las energías de los seres humanos que de una u otra forma se habían alejado o se habían desequilibrado por la vivencia de ciertas situaciones o experiencias de vida.

Entonces en estos espacios donde hacen presencia o acompañan los petroglifos se realiza una diversidad de rituales que implican limpiezas con plantas aromáticas, con el uso del fuego, el agua y de otras sustancias, rituales que son precedidos por personas espirituales conocidos como chamanes o guías del espíritu conocedoras de los caminos que conducen al saber encontrarse con la armonización.

Igualmente, los petroglifos son esenciales porque se consideran como señales que indican los linderos geográficos de un territorio donde habita una comunidad, incluso se consideran

mapas territoriales o geográficos que vienen a representar las diferentes formas del relieve del territorio, por eso los comuneros identifican símbolos que representan ríos, montañas, animales, plantas entre otros seres o habitantes de la Madre Tierra. Linderos considerados huacas o mojones sagrados, sitios inmóviles que se tienen en cuenta para saber que hasta ahí es el territorio de una comunidad, avisos que indican lugares sagrados o pesados donde habitan los espíritus protectores y que sin el debido permiso el ser humano no puede entrar y por tanto puede ser desequilibrado, enfermado y en casos graves muerto. En este sentido los petroglifos son muy importantes para las comunidades indígenas porque van a permitir la identificación o el encuentro con el conocimiento de nuestros mayores y que han delegado por medio de la escritura sagrada para nosotros las generaciones presentes y por venir.

Reto 19. Coged la piedra que os llevasteis a tu casa (Reto 11) y con algún implemento dibújale un símbolo, podéis utilizar alguno de los que aparecen en los videos que se anexan en este libro o cualquiera que os guste. Tened en cuenta que ahora contáis con una Piedra Grafía que contiene un símbolo con gran significado, podéis realizar tu marca personal que creaste en el Reto 13.

2. EL PODER DE ADENTRARSE A SÍ MISMO

Lo más importante dicen nuestros mayores en cuanto a la integralidad del ser humano, es esa composición que tiene de diferentes aspectos llamados dimensiones y que se pueden identificar como: dimensión personal, familiar, comunitaria y en relación con la naturaleza.

Integralidad del ser humano que le conduce a la meditación personal, meditación que le lleva a reflexionar sobre su situación presente, haciendo un recuerdo de su vida pasada, de su historia hasta el momento y a partir de lo cual va hacer un

análisis profundo sobre los aspectos que necesariamente tiene que mejorar y cambiar para que pueda proyectarse hacia el buen vivir. Esa meditación personal es esencial porque nos permite un autoconocimiento, conocernos a nosotros mismos identificando nuestras cualidades positivas y negativas, valores y defectos, defectos o parte negativa que nos va a permitir mejorar y fortalecer lo positivo para que se convierta en valores que nos van a permitir ser mejores en nuestra interrelación social.

En este sentido, respecto al autoconocimiento y la meditación personal, se encuentran en nuestros territorios aquellas historias importantes sobre túneles y cuevas que existen para llegar al corazón de la Madre Tierra, corazón humano donde se encuentra ese mundo lleno de felicidad y realidad con el cumplimiento de los sueños. Meditación personal y autoconocimiento que nos conduce al centro de nosotros mismos para reencontrarnos con toda nuestra felicidad, nuestro amor y todo nuestro ser realizado, queriéndonos y aceptándonos siempre mejores, con una autoestima inmensa que en todo momento permita la creación de espacios para demostrarnos que nos queremos, nos aceptamos, autoaconsejamos y autoguíasimos porque somos quienes vamos a decidir siempre y en todo momento aquello que realizaremos y más aún aquello que nos va a permitir visualizar nuestros proyectos y anhelos. Entonces el adentrarnos hacia nosotros mismos nos permite conocer nuestras capacidades con las cuales vamos a lograr nuestras metas, objetivos y proyectos, también nos permite conocer nuestras debilidades para dedicarnos a ellas y poder convertirlas en fortalezas.

En base a la ancestralidad, nuestros mayores plantean que el ser humano lucha por equilibrar dos esencias que lo componen: el bien estar y la salud. Aspectos que a su vez se integran por tres componentes: el sentir, el pensar y el actuar. De esta manera, cuando una persona tiene buena salud y está bien vive en armonía, consigo mismo, con la familia, la sociedad y la Naturaleza, de lo contrario todo se desequilibra. Por eso, nuestros mayores dicen que la persona se enferma mental,

corporal o espiritualmente desencadenándose una serie de consecuencias negativas consigo mismo entristeciéndose, teniendo mala actitud y antivalores, incluso dicen que ese malestar se puede extender a su familia, comunidad y contexto natural, porque para mejorar y equilibrarse va a necesitar excesivos recursos que de cierto modo van a incluir procesos de desgaste social y de la naturaleza.

En este contexto, dentro de los componentes del sentir, pensar y actuar, están las dimensiones que van a integrar el ser de la persona. El sentir, se entiende como el componente sensible que incluye la dimensión espiritual correspondiente a las creencias espirituales o religiosas que unifican al ser humano con su ser superior a quien confía sus dificultades y por medio de la meditación encuentra las soluciones. Igualmente, se encuentra la afectividad, dimensión que permite la expresión de los afectos, emociones y sentimientos hacia sí mismo, los demás y el contexto donde convive. También está la parte moral que abarca los valores que le permiten considerarse como buena persona. Igual, incluye la sensibilidad o capacidad de captar por medio de los sentidos lo que ocurre en el contexto donde se vive y ante las dificultades ser capaz de encontrar soluciones.

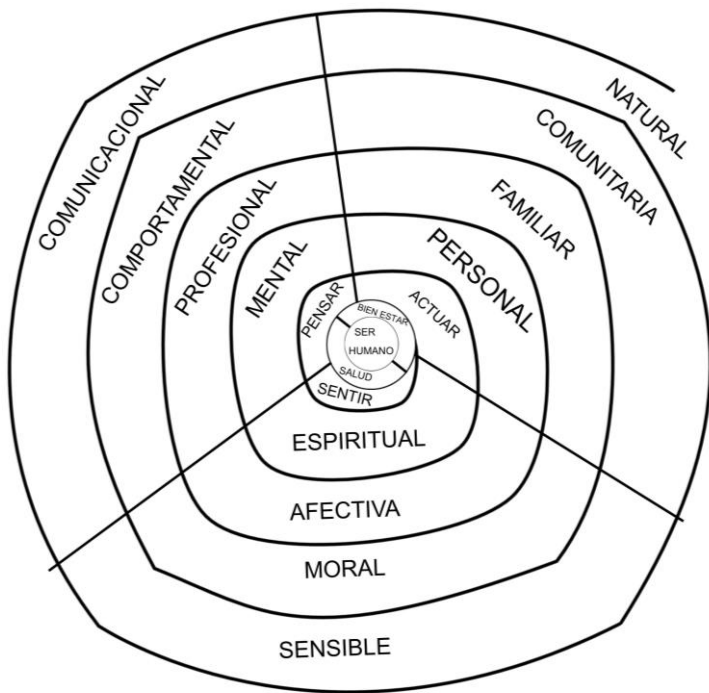
Por otra parte, en el componente del pensar, se encuentra la parte mental que se refiere a lo psicológico, el estar bien de acuerdo a percepción de la realidad, la imaginación y la creatividad. Se encuentra la parte profesional que se refiere a los conocimientos con los cuales el ser humano desempeña un trabajo para obtener los recursos económicos y poder vivir bien. En esta interrelación es necesaria la parte comportamental, que involucra a la persona con sus actitudes y comportamientos que debe tener para no ofenderse a sí mismo ni a nadie y la parte comunicacional que permite desarrollar las habilidades para comunicarse con las mejores palabras y demás formas de comunicación.

En el tercer componente, el actuar, se encuentra lo corporal y se refiere al saber cuidar de sí mismo, porque el cuerpo es el

medio que permite relacionarse con los demás, por tanto, es necesario tener un cuerpo saludable, estético y agradable para convivir. Luego se encuentra la relación familiar que permite la creación de esa unidad que se fortalece con buenas acciones para convivir en armonía. De lo familiar se amplía a lo social, que corresponde a la relación con la comunidad, pues sabemos que el ser humano es social por naturaleza y necesita de los demás para vivir. Finalmente, la relación con la Naturaleza se refiere al saber cuidarla, porque de ella vienen todos los recursos para la existencia de la humanidad y demás seres que habitamos en ella.

De esta forma se puede desintegrar la integralidad del ser humano para tratar de entenderlo en su complejidad e individualidad. A continuación, anexo lo anteriormente planteado de forma gráfica para poder entender mejor y organizar claramente un excelente plan de vida que abarque todas estas dimensiones.

SER HUMANO			
ÁREAS	SALUD		BIEN ESTAR
COMPONENTES	SENTIR	PENSAR	ACTUAR
DIMENSIONES	Espiritual	Mental	Corporal – Personal
	Afectiva	Profesional – Laboral	Familiar
	Moral	Comportamental	Social
	Sensible	Comunicacional	Natural



Reto 20. Dibujad en una hoja del Cuaderno de vida una silueta humana y colocad los sentires, pensares y actuares que tenéis en este tiempo presente.



3. ANTES DE VIAJAR AL VIENTRE DE LA MADRE TIERRA

Cuando estemos al filo de dejar de existir podremos ser felices pensando en el cumplimiento de todo lo que nos habíamos propuesto, para ello tendremos en cuenta lo que dicen nuestros mayores, que siempre se llega al final después de haber cumplido todo lo que se tuvo que haber cumplido y por tanto, vamos a ser felices cumpliendo todos nuestros propósitos por más pequeños que sean y por más grandes, cuando hayamos cumplido todo, toda esa misión, esa función, esa actuación la Madre Tierra nos espera en su vientre, de esta forma no habría de qué preocuparnos porque todo lo que debemos hacer se debe hacer en su momento y al final todo estará realizado, si no se pudo alcanzar las diferentes visualizaciones que teníamos planteadas, pues significa que eso no lo teníamos que hacer, no estaba en nuestras capacidades y por tanto no debíamos hacerlo, esas acciones le correspondían a otras personas.

Pero viviendo en esa incertidumbre de no saber el porvenir o el futuro básicamente debemos plantearnos nuestros proyectos y realizarlos de tal forma que seamos felices, pues nadie ni nada nos va a impedir que los podamos pensar y realizar, por tanto, todas esas situaciones van a ser inevitables. Si nuestro proyecto es ser grandes personas reconocidas a nivel mundial y de tener preciosos objetos materiales y de gran valor económico, si nos proponemos podemos conseguirlo, pues dicha situación será inevitable de realizarse pues todo está dándose de acuerdo a los lineamientos de la Madre Tierra y de los espíritus superiores, todo se va realizando con su ayuda y nuestra voluntad de poder, de esa voluntad que nos va a permitir alcanzarlos por más increíbles que sean. Esto se debe a esa capacidad de hacer que todos tenemos, a ese poder de realizar las cosas y por tanto, se puede manifestar que simplemente aún no lo hemos logrado porque estamos en una especie de encantamiento, pero con nuestro esfuerzo vamos a ir desencantándonos y al final vamos a poder obtener todo lo que nos hemos propuesto.

En este aspecto se involucra demasiado esa voluntad de poder que nace del mismo ser humano y que le lleva a realizar grandes acciones de valor para sí mismo y para su comunidad, esa voluntad de querer, ese deseo que llega y que le avisa que está preparado para grandes retos, grandes proezas, además se involucra esa conciencia que nos indica cuál es nuestra situación inicial y a partir de la cual vamos a poder realizar las diferentes acciones benéficas para nuestra vida, esa conciencia que nos permite conocer y no aceptar la realidad de descontento e insatisfacción en que vivimos y que nos impulsa a mejorar y a cambiar, a pensar en diferentes acciones para modificar y adecuar ese contexto donde nos encontramos para proyectarnos hacia nuestros propósitos y nuestra felicidad, teniendo en cuenta que todo depende de las decisiones más acertadas que podamos realizar.

Decisiones que nos van hacer felices buscando otras posibilidades, decisiones que a veces no serán las más acertadas y que nos complicarán la estancia en esta vida pero que gracias a la inteligencia que tenemos podremos decidir bien y podremos visualizar y aceptar las consecuencias que se ocasionen a partir de las decisiones que hemos tomado en nuestro propósito de llegar a lo que nos hemos proyectado.

Autorrealización que anhelamos y que logramos gracias al esfuerzo de nosotros mismos, gracias al pensamiento y a las ideas que tenemos para lograr nuestros propósitos, por tanto podemos concluir que todo está encadenado para el darse de los propósitos que se vislumbran para mejorar y acomodar nuestra vida, para hacerla mejor y para vivir contentos, llenos de abundancia y de satisfacción, de haber permanecido en este tiempo y en este espacio coincidiendo con muchas personas a pesar de los momentos que parecieran ser de dificultad pero que también son considerados necesarios para lograr los objetivos y al final cuando estemos cerca de volver a ese vientre de la Madre Tierra sentiremos esa satisfacción de que lo hemos logrado todo.

Reto 21. Imagina tu porvenir y escribe un discurso de despedida para que alguien que tu elijas lo lea en tu funeral, que no sea mayor a dos hojas block porque según algunos estudiosos dicen que después ya es cansón colocar atención, a menos que lo escribáis bien interesante. Si queréis podéis tomar en serio este reto, de lo contrario escribidlo sin la intención de ser leído en esta situación de verdad. Ten en cuenta que lo estáis escribiendo como si fuerais a morir mañana, por tanto, escribe y agradece lo mejor posible. Esto se hace teniendo en cuenta que nuestros mayores manifiestan que nosotros siempre andamos con la muerte a lado y que en cualquier momento sorpresivo nos toca y nos lleva, por eso escribe como si ya hubieses terminado satisfactoriamente tu estancia en esta vida.

4. VOLVER A INICIAR CADA DÍA

Desde la ancestralidad, sabemos que siempre hay momentos en los cuales pareciera terminarse la vida, pero se convierten en un inicio, en un nuevo ciclo para cambiar, pues así como la Tierra gira alrededor del sol temporada tras temporada, ciclos que conocemos como años, lo hace la Luna girando sobre la Tierra y decimos meses, así lo hace la vida ocasionando ciclos que permiten al ser humano un nuevo iniciar de la vida, un iniciar que se proyecta lógicamente hacía un cambio que se anhela porque se quiere mejorar.

De cierto modo, en ese momento de descontento de la vida, impulsa ese sueño de volver a iniciar cada día que amanece y por tanto todos los momentos en que sale el sol se pueden convertir en oportunidades para volver a iniciar en esta ciclicidad de la existencia, permitiéndonos vislumbrar un cambio de vida que se centra en ese querer ser relacionado con lo espiritual, con ese sentir afectivo, con lo sensible y los valores que se tiene como persona. Valores que se hacen necesarios para que podamos convivir de la mejor manera con nosotros mismos y con los demás.

En este cambio de vida que se propone ¿Qué quiero ser? Sería la pregunta más acertada hablando en ese contexto del porvenir. También en este sentido de cambio se hace presente el deseo de querer tener, ese aspecto material que nos anima y nos motiva a seguir viviendo porque se torna valioso el tener un espacio como una vivienda adecuada, digna y hermosa para convivir con nuestra familia, tener un espacio en esta tierra propio para poder disfrutar con nuestros familiares, tener los mejores medios para comunicarnos y transportarnos.

En relación al querer ser y querer tener que nos impulsa a vivir, que nos motiva a proyectarnos está el querer hacer. Ese querer hacer como integrado de diferentes actividades, ese actuar con nuestro cuerpo de la mejor forma, con las mejores palabras, con los mejores gestos hacia nosotros mismos, hacia nuestra familia, sociedad y naturaleza, querer hacer que lo logramos por medio de las acciones que involucran respeto y reconocimiento de la otra persona o de ese otro ser, para lograr un buen convivir con alguien, con un semejante que apreciamos y queremos, con alguien con quien nos sintamos felices y podamos compartir a su lado esta existencia.

Igualmente, el querer hacer nos permite el convivir con los demás habitantes de la naturaleza, por ejemplo, con los animales cuidándolos y respetándolos, con las plantas, los minerales y demás seres que adornan este espacio y que lo hacen más acorde a nuestras necesidades y perspectivas de vida.

En este sentido, cada día, cada instante, cada momento que respiramos es único y es el inicio de un nuevo ciclo, de una nueva oportunidad de vida que se transforma en ese preciso momento en que estamos respirando y que se conoce como tiempo presente, ese hoy, ese instante que es muy delgado y que diferencia entre lo vivido y lo que se tiene por vivir, que se transforma en pasado y porvenir, espacio de vida tan diminuto que se convierte constantemente en la oportunidad que se necesita para poder proyectarnos hacia un devenir de acuerdo a lo que nosotros estamos queriendo ser, tener y hacer, de acuerdo a esa diversidad de actividades que nos impulsan a

crear empresas, inventos, productos y servicios para beneficio de la comunidad y la convivencia en armonía entre todos.

Reto 22. Realiza otra silueta humana, pero en este caso escribe como te proyectas teniendo en cuenta tu querer ser, querer tener y querer hacer. Podéis adornar con dibujos o imágenes.



PIEDRA PACHAMAMA

Aprendiendo a sembrar en el vientre de la Madre Tierra

<https://youtu.be/ez49ay88xzo>



CAPÍTULO 7. CADA QUIEN ESCRIBE SU HISTORIA

En el presente capítulo vamos a pensar en la importancia de la piedra por sus cualidades de dureza, inmovilidad, tamaño, energía, obra de arte, su corazón, tipos, lugares donde se encuentra y utilidades. También sobre la importancia de la piedra tallada como contenedora de la escritura sagrada, como ese legado que nos han heredado nuestros antepasados y que hemos olvidado al aceptar otras influencias, y la divulgación de nuestros sentires a los confines del mundo haciendo valer lo que somos, inmortalizándonos en la escritura.

1. LA IMPORTANCIA DE LA PIEDRA

La piedra se vuelve importante porque es dura y esto se debe a los elementos que la componen, su dureza le hace permanecer por mucho tiempo, por milenios. Otra característica que tiene es ser inmóvil y por tanto entre más grande sea va a ser más difícil de moverse, a diferencia de las piedras pequeñas que incluso con el viento se mueven fácilmente. Esa piedra duradera e inmóvil nos hace reflexionar y nos invita a ser de esta forma, duros e inmóviles en relación a nuestros objetivos, a ser fijos, constantes y persistentes para poder conseguirlos. Nos dice que no seamos piedras pequeñas a las cuales fácilmente el contexto las va a ser cambiar de perspectiva. Incluso en ese movimiento de un lugar a otro nos va a ser desgastar hasta desaparecer.

La piedra se vuelve importante porque es energética, teniendo en cuenta que en su tiempo hizo parte del fuego interno que existe hasta el momento en el corazón la Madre Tierra, haciendo referencia a ese inicio cuando todo el planeta era una bola de fuego y con el tiempo, con millones y millones de años se fue enfriando y las piedras se fueron desmoronando y con otros seres orgánicos se fueron descomponiendo y

convirtiendo en la tierra y otras quedaron en la superficie de diferentes tamaños, unas volátiles y otras firmes llenas de energía en su corazón, por eso es importante para las comunidades indígenas y demás personas conocedoras de las piedras, su corazón, ese centro que se encuentra abrigado, lleno de calor, de energía y que en ciertos rituales se utiliza para aliviar los males y volver a la armonía a las personas, ese corazón que misteriosamente guarda esas energías especiales y que sanan.

Por otra parte, cuando la piedra se transforma en una obra de arte adquiere más valor, cuando el artista coge esa roca y con sus manos y herramientas le va dando forma artística, cuando la va puliendo le va dando más sentido, por tanto su valor se incrementa significativamente porque es una obra de arte y nosotros somos así, cuando a través de esta vida que nos va moldeando nos vamos convirtiendo en obras de arte, con muchas experiencias, conocimientos, pensamientos y valores que nos van incrementando nuestro valor como seres humanos.

Pues tengamos en cuenta lo valioso que es el arte al tomar un tronco que no vale y con la inspiración del artista que lo toma en sus manos, le da forma y lo convierte con hermosas talladuras en una obra de arte, igualmente sucede con un lienzo cuando el artista plasma ahí su idea, su proyecto, su visualización de vida y entonces dicho lienzo adquiere un gran valor, de esta forma la piedra cuándo es transformada en arte se incrementa su esencia y así mismo sucede con nosotros que vamos formándonos a través de esta existencia.

Otros aspectos importantes al hablar de las piedras son los diferentes tipos, formas, texturas y colores que van hacerlas más preciosas unas en relación con otras, por tanto, hay piedras que de acuerdo a su consistencia no adquieren mucho valor porque se desmoronan, se desintegran mientras que hay otras piedras que permanecen siendo firmes y por tanto van a adquirir más valor, incluso cuando son talladas o cuando son formadas por el artista como planteábamos anteriormente.

En relación a la importancia de la piedra, otro aspecto primordial es el lugar donde se encuentra, porque hay piedras

que las podemos hallar en cualquier lugar, pero hay otras que están en los abismos de donde pueden caer, pero como son resistentes van a perdurar, otras se encuentran en los montes, en las montañas, en la profundidad del océano, de los mares, en los ríos y adornando los diferentes contextos o espacios para los demás habitantes de la Madre Tierra. Así en los lugares más recónditos y profundos, altos y bajos siempre se van a encontrar piedras preciosas.

También la piedra adquiere su importancia por sus diferentes utilidades, desempeños o funciones que han venido adquiriendo en el transcurso de su existencia, por ejemplo son utilizadas por el hombre para realizar hermosas obras de arte, obras arquitectónicas, viviendas, puentes, carreteras, edificios, monumentos entre otras funciones importantes para la comodidad del ser humano, igualmente son utilizadas por diferentes animales para construir sus hogares y adecuarlos, igualmente las plantas las utilizan para protegerse y enraizarse sosteniéndose de las adversidades de la vida. De esta manera las piedras desempeñan diferentes funciones y su utilidad se hace esencial porque es consistente y ayuda a integrar otros elementos para formar los diferentes contextos, de esta misma forma nos invita a construir una personalidad firme y enfocada hacia la consecución de nuestros ideales.

2. PIEDRA TALLADA

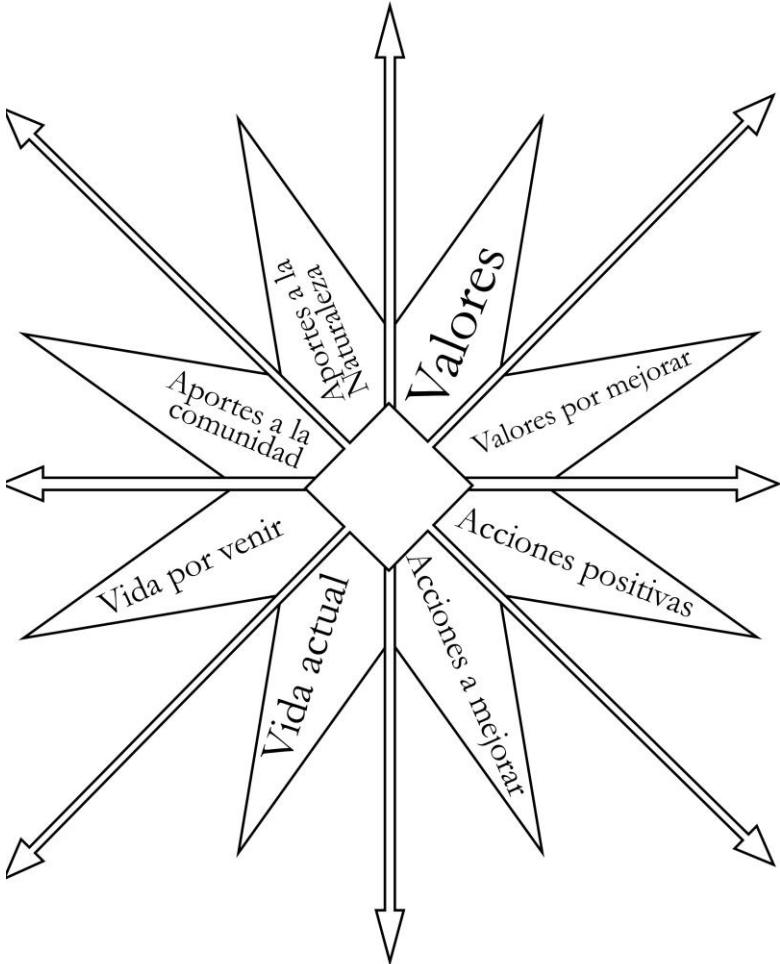
Una cualidad esencial de la piedra para las comunidades indígenas, es el servicio que brinda para que el ser humano escriba sobre ella sus diferentes grafías, símbolos que albergan significados, sentidos para la vida, por eso para las comunidades que se encuentran habitando este territorio y que se reconocen como indígenas, que se identifican y que practican diferentes costumbres ancestrales, esa piedra tallada se vuelve esencial porque siempre les va a recordar que contiene esas talladuras que han permanecido moldeadas durante miles de años, significando que la piedra no está vacía, sino llena de significado y de sentido, llena de conocimiento y de pensamiento que en

cierto tiempo los artistas indígenas tallaron de la mejor manera y la transformaron en espacio sagrado, en espacio donde hace presencia la escritura que representa la cosmovisión, cosmogonía y cosmología, símbolos que la convierten en especial, en importante, de respeto, en ser sagrada.

Pues gracias a la piedra el conocimiento ha perdurado hasta nuestro tiempo, es una piedra especial que ha sentido, mirado y presenciado el paso de muchas generaciones humanas y que a cada generación le ha ido enseñando, le ha ido presentando los símbolos, las grafías para que las observe, las asimile, las lea, intérprete y entienda que son contenedoras del sentido del ser indígena, que entienda esa relación del humano con la Madre Tierra y con los demás seres. Por eso dicha piedra es especial porque es un libro que, en idioma de nuestra comunidad, de raíces incaicas y Pastos se convierte en una Rumi Kilka.

Rumi (piedra) y Kilka (escritura), vocablos que traducen al castellano: escritura sobre la piedra. Escritura que ha perdurado de acuerdo a la consistencia del elemento que se conoce como piedra. Rumi Kilkas que han estado aquí en estos territorios antes de nosotros, que nos han mirado nacer y que incluso nos van a ver morir y continuarán subsistiendo. Por tal motivo, son consideradas como sitios sagrados porque ahí estará para siempre plasmada, para muchas generaciones la sabiduría ancestral, a ellas se van acercar con el tiempo nuestros hijos, nietos, bisnietos y demás generaciones y al observarla van a interpretarla, le darán vida al entablar conversación y aprenderán la ancestralidad, por tanto, merecen respeto por su espíritu de que habita en ellas y que se desencanta cuando es tocada, mirada e interpretada. Espíritu que se integra por todas las personas que pasaron por su lado, que estuvieron ahí en ese sitio sagrado en calidad de artistas tallándola y demás personas que realizaron sus actividades rituales y ceremoniales.

Reto 23. Al frente de cada punta del Sol de los Pastos, escribe lo relacionado con cada uno de los aspectos que se proponen, completando de esta manera la grafica que representa las cualidades que tenéis como persona y que van a contribuir al logro de tus objetivos. Podéis fotocopiar o dibujar la siguiente imagen para que os peguéis en tu Cuaderno de vida.



3. RUMI KILKA: EL LEGADO QUE SE VISUALIZA DEJAR

Llegando al corazón del libro, cuando se habla de Rumi Kilka o escritura sobre la piedra se hace referencia al misterio que ha permanecido encantado y que ha continuado siendo interpretado por los descendientes de nuestra comunidad indígena, legado de todo ese conocimiento plasmado en la simbología que se siempre se ha heredado a las generaciones por venir. Sin embargo, a partir del contacto que sufrieron nuestros antepasados con los conquistadores, en las generaciones actuales hace presencia una especie de olvido del significado de dichas grafías que se encuentran plasmadas en las diversas Rumi Kilkas existentes.

Se ha olvidado el significado profundo que, de acuerdo a diferentes interpretaciones, nos relaciona con la Madre Tierra, madre protectora, cuidadora y brindadora de las condiciones para nuestra vida. Nos relaciona con los animales, con las plantas, la familia y la comunidad, relación que se representa claramente en los diferentes símbolos, talladuras o grafías que siempre nos dan a conocer estos aspectos del diario devenir de la vida y que las Rumi Kilkas nos los recuerdan, porque son condiciones sagradas que nos han dado la oportunidad de estar conviviendo en esta realidad.

Dicho alejamiento de los propósitos ancestrales, dado a partir de la conquista y el sometimiento, se ha ido debilitando gracias a los significados provenientes de la tradición oral y de documentos que contienen saberes importantes para las descendencias, de esta forma se ha ido reconstruyendo un plan de la vida a partir de los significados que se encuentran en las escrituras talladas en las piedras ubicadas en nuestro territorio y que de acuerdo a la inteligencia de las personas se han producido diferentes acercamientos interpretativos a dichos significados. Talladuras que nos permiten vislumbrar un convencimiento por el respeto hacia otras formas de ser, pensar, actuar y que en la diversidad cultural en que vivimos es

necesario para estar en armonía, tal como se representa en las diferentes grafías ancestrales.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que el convencimiento que han hecho otras formas de ser, pensar y actuar nos ha llevado al olvido del significado de nuestra propia esencia que tenemos como habitantes nativos de estos territorios, el encuentro entre diferentes culturas nos ha alejado del pensamiento originario porque nos han convencido de querer ser de acuerdo a otras formas de visualizar el mundo y nos han ido cambiando nuestra lengua, costumbres, vestimenta y demás aspectos que configuran nuestra identidad cultural.

Incluso en la actualidad nos hemos involucrado en el desgaste de la Madre Tierra y en la explotación de los recursos que desmesuradamente hemos contribuido a saquearlos, en este contexto de olvido de nuestra esencia, envueltos en las vueltas y revueltas de la vida empezamos a darnos cuenta que destruyendo nuestro entorno no es posible un Buen Vivir, porque impera lo de los demás y no lo que queremos.

En este sentido se vislumbra en las Rumi Kilkas, en sus grafías un recuerdo educativo de volver a ser, un recuerdo que nace a partir del pasado distorsionado desde la conquista y que nos anima a reorientarnos volviendo al cauce de los propósitos que siempre hemos visualizado, nos invitan a recordar las raíces que nos fundamentan como seres mejores y felices.

4. DIVULGACIÓN A LOS CONFINES DEL MUNDO

En este contexto de diversidad cultural, de movimientos, espacios y recursos que nos permiten transportar de un lugar a otro y conocer diferentes aspectos de los pueblos, ciudades y comunidades culturales del mundo, nos permitimos recordar esos versos del escritor y poeta cubano José Martí, que dice:

“Injértese en nuestra cultura lo mejor de la cultura universal, pero el tronco ha de seguir siendo nuestra cultura”.

Y el pensamiento del gran líder del pueblo de los Pastos Juan Chiles:

“La piedra dice quedémonos, la espuma bailemos y el agua dice vámonos”.

Versos que nos hacen recordar la importancia de los valores culturales que cada pueblo ha ido constituyendo a través de su permanencia en este planeta, son ideas que promueven la valoración de lo propio de cada cultura y la construcción de un devenir que involucre el encuentro y desencuentro de pensamientos, el entrecruzamiento de culturas aceptando la forma de ser de cada una y asimilando lo más valioso de ellas para mejorar la nuestra, sin olvidar lo propio, lo ancestral, las raíces que nos caracteriza e identifica en esta diversidad de culturas.

Por tanto, se propone la divulgación de los saberes propios para que se reflexione y valore, para que se conozca y se convierta en otra posibilidad de vida para las culturas del mundo, para que se comprenda, reconozca, identifique y respete como posibilidad diferente de ser desde la práctica de nuestras propias costumbres, cualidades, características y principios originarios.

Esta divulgación de los saberes a los confines del mundo gracias a la tecnología se torna importante porque nos permite al mismo tiempo brindar y recibir conocimiento al convivir con otras culturas, aceptando la diferencia de sus formas de ser y asimilando los rasgos más valiosos que tengan sin olvidar lo propio y haciendo valer la integralidad personal, haciendo respetar nuestros derechos como personas, autorespetándonos y autorrealizándonos.

Cuando nos damos a conocer a los demás lo hacemos con nuestras características y valores, para que de esta forma nos conozcan, acepten y valoren como somos, sin buscar la aceptación de ser como quieren que los otros seamos. Por tanto, ese valor propio debe ser más importante que aquel que exige el contexto para que seamos parte de él, contexto que desde esta perspectiva intenta borrar nuestras raíces, nuestra esencia exigiéndonos ser, imponiéndonos su idea de vida.

Reto 24. Teniendo en cuenta lo palabreado por José Martí y Juan Chiles complementa la siguiente tridimensionalidad representada por las tres espirales y la información personal que se obtiene al responder a conciencia las siguientes preguntas, esenciales para concretar la proyección de vida. Podéis fotocopiar o dibujar la siguiente imagen para que os peguéis en tu Cuaderno de vida.

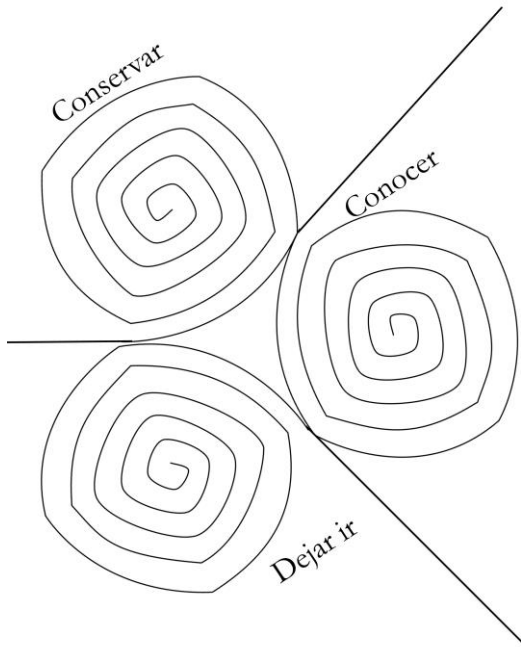
“Injértese en nuestra cultura lo mejor de la cultura universal, pero el tronco ha de seguir siendo nuestra cultura”. José Martí.

“La piedra dice quedémonos, la espuma bailemos y el agua dice vámonos”. Juan Chiles.

De mi vida: ¿Qué debo conservar?

¿Qué debo conocer y qué saberes compartir?

¿Qué debo dejar ir?



PIEDRA DE LOS LOBOS

Compartires en familia y la autoridad tradicional

<https://youtu.be/aSHQeths2iI>



CAPÍTULO 8. LOS SECRETOS DEL RITUAL

En este capítulo sobre los secretos del ritual vamos abordar algunos aspectos que nos van a permitir comprender qué es el ritual, para qué sirve y cómo se hace, igualmente sobre el ritual de la escritura de la vida y los códigos que recuerdan los sueños.

1. ¿QUÉ ES EL RITUAL Y PARA QUÉ SIRVE?

En primer lugar, cuando nos preguntamos sobre qué es el ritual, la respuesta más adecuada es definirlo como un espacio - tiempo que ha creado el ser humano para relacionarse con los espíritus superiores denominados deidades o dioses y con sus antepasados quienes van adelante y ya han pasado por esta realidad en la cual nosotros nos encontramos viviendo.

El ritual permite crear un tiempo donde se unifican las diferentes dimensiones o espacios - tiempos de los dioses y de nuestros antepasados con nosotros, por tanto en el ritual existe la posibilidad de conocer a las personas que han pasado por esta realidad y quienes nos pueden enseñar sus diferentes conocimientos, por ello, el ritual se define como el espacio - tiempo sagrado que permite el encuentro con diferentes seres de poder que nos van a enseñar, armonizar, corregir y orientar cuando estamos acongojados por diferentes energías o ambientes que nos han desequilibrado, desarmonizado, enfermado y por tanto no somos felices.

El ritual se vuelve importante porque nos permite el conocimiento de nosotros mismos, nos permite un espacio para reflexionar sobre nuestra vida pasada y proyectarnos hacia un buen porvenir, el ritual nos permite visualizar y entender las acciones que vamos a realizar y las que hemos realizado, ritual que es esencial para las comunidades indígenas porque reúne a los comuneros y los convierte en familia donde se protegen unos a otros y encuentran alternativas para ser felices, ritual que sirve para obtener energías positivas cambiándolas por las

negativas, ritual que permite controlar los miedos para poder enfocarnos en nuestros propósitos.

Nuestros mayores conocen una diversidad de rituales que permiten agradecer por las oportunidades vividas y agradecer por la de continuar viviendo para poder realizar nuestros sueños, ritual que se hace esencial en los momentos o etapas del ser humano, ritual que se hace en el nacimiento al tomar el ombligo y la placenta y enterrarlos en lugares sagrados para que la persona sea protegida por los diferentes espíritus que habitan dichos lugares como la montaña, el cerro, la selva. Rituales que permiten la unificación en matrimonio y que consagran la unidad familiar para toda la vida, rituales del paso de esta vida a otra y que involucran diferentes acciones.

Rituales que son precedidos esencialmente por una persona de conocimiento espiritual conocido como Taita, Chamán o Sacerdote quien es el encargado de orientar y dirigirlos teniendo en cuenta que dicha persona es conocida por los diferentes espíritus y pueden entablar comunicación, rituales de muerte y de la vida que se vuelven misteriosos y a veces incomprensibles para otras culturas, pero que son respetados e importantes para las personas que los practican en cada comunidad, pueblo o familia.

Reto 25. En este capítulo vamos a realizar un ritual de purificación, después de cada lectura se indicará los pasos para irlo realizando. Se recomienda hacerlo con toda la voluntad para que comprobéis los resultados. En primer lugar, vamos a escribir en una cuarta parte de una hoja block todos los aspectos a mejorar de nuestra personalidad y vida, algo similar a lo propuesto en el Reto inicial. Luego haciendo un agujero en alguna fruta vamos a colocar dicho papel y lo vamos a entregar a la Madre Tierra para que se descomponga y vuelvan a nacer las energías. De esta manera se estará realizando algo parecido a los rituales de protección y toma de energía realizados por nuestros antepasados indígenas. La fruta podéis lanzarla en algún monte, enterrarla en alguna macetera, o podéis dejarlo escondiendo en algún lugar de la Madre Tierra.

2. ¿CÓMO SE HACE UN RITUAL?

Básicamente en la comunidad a la cual pertenezco y en las comunidades aledañas al territorio donde vivo, un ritual se hace principalmente preparando los diferentes recursos o elementos que se van a utilizar, entre ellos están recipientes que contienen agua, sustancias, aceites, fuego, plantas aromáticas, instrumentos musicales entre otros recursos que se utilizan, todos son abrigados, iniciados o velados al calor del fuego del fogón para que tomen su energía vital, para que recobren vida y puedan desempeñar su función dentro del ritual.

Cuando ya se está en el ritual, el taita o chamán pide permiso a los espíritus que habitan en el espacio donde se va a realizar el ritual porque es un espacio sagrado, después se realiza o se desarrolla el ritual de acuerdo a las intenciones o propósitos con que se haga, para limpiar el cuerpo, alejar las energías negativas, unificar a la familia, integrar o armonizar a la persona.

Después de realizado el ritual se hace un agradecimiento a los diferentes espíritus y participantes por haber finalizado un ciclo y dado inicio a uno nuevo, de esta forma se pueden realizar diferentes rituales que nos van a acompañar día tras días para estar armonizándonos y en contacto con nuestro Ser Superior o Dios.

Reto 26. Con agua de flores (Reto 15), si podéis hacer este ritual en una quebrada, río, laguna u ojo de agua mucho mejor porque son considerados ancestralmente como fuentes de energía. Después de bañaros y perfumado con esencias, que podéis conseguir en alguna tienda naturista, revístete con ropa nueva preferiblemente que contenga rasgos de colores claros o alegres como el arcoíris, el cual lógicamente representa esa unidad entre las alturas y este mundo.

3. RITUAL DE LA ESCRITURA DE LA VIDA

Sobre el ritual de la escritura de la vida que, desde el pensamiento ancestral de las comunidades nativas del continente americano, se fundamenta en la meditación sobre la propia vida que se ha vivido y a partir de ello se realiza un agradecimiento profundo todos los días y especialmente en las fechas importantes en las cuales se celebran diferentes inicios y finales de los ciclos de la vida.

De esta forma, el ritual de la vida inicia con agradecimientos y con los primeros rayos del sol (algunos mayores tienen la costumbre de tener la cama hacia la ventana, de tal forma que al amanecer reciben de frente al padre sol), por tanto, todos los días comienza una nueva experiencia en relación armoniosa con los seres superiores o deidades por sus bondades, por todas las vivencias que se continúan dando y que pueden llegar de forma sorpresiva cambiando totalmente la vida del ser humano.

Son rituales donde los comuneros solicitando las bondades de sus deidades les permiten agradecer por la visualización de sus proyectos que pretenden emprender, en este contexto los rituales son más significativos alrededor de las Rumi Kilkas o petroglifos porque ahí está la escritura que siempre recuerda la cosmovisión ancestral enfocada en el Buen Vivir.

En los rituales siempre hay objetos y símbolos que permiten el enfoque y el recuerdo constante de nuestros propósitos, de esta manera se hace importante que al hacer algún ritual para escribir nuestra propia vida y recordar las intenciones que tenemos debemos contar con objetos, dibujos o símbolos que nosotros mismos podemos crear para que siempre nos recuerden y nos identifiquen los proyectos, para que nos hagan llegar a la memoria en la cotidianidad de la vida esa visualización de nuestros porvenires.

De esta forma y en esta simplicidad del ritual que se vuelve profunda cuando se hace, los comuneros estamos en relación con nuestra Madre Tierra agradeciendo y solicitando sus bondades, rituales que inician en el amanecer de cada día y que

continúa durante todo el día, durante la vida agradeciendo siempre por las acciones que se están realizando para que salgan de la mejor manera y que terminan durante la noche al descansar, agradeciendo por lo vivido y por el descanso que se presenta para continuar al día siguiente en esta ciclicidad de la existencia.

Reto 27. Os invito a sembrad en los alrededores de la casa plantas medicinales, flores y otras que son cuidadoras, si estáis viviendo en la ciudad podéis sembrad en maceteras. Pues de esta forma tendréis remedios caseros que permitirán disminuir el consumo de medicamentos y las flores con sus buenas energías harán un ambiente más agradable para vivir.

4. SECRETOS EN EL RITUAL

Cuando hablamos de los secretos del ritual aparecen los diferentes elementos que son sagrados y que acompañan con su energía a su realización. En la antigüedad, en nuestro territorio cuentan desde la tradición oral y desde diferentes documentos que se realizaban los rituales en espacios sagrados especialmente en las cascadas, lagunas, cerros, volcanes, montañas, lugares con piedras talladas entre otros. A partir de la llegada de los conquistadores se incorporaron estatuillas de representaciones humanas de los santos, que sincréticamente representan las deidades de nuestras comunidades indígenas que acompañan con sus buenas energías a la realización del ritual, donde hace presencia la confianza en sus bondades para poder orientar nuestra vida y obtener por medio de ruegos los diferentes favores que se solicitan.

Entre los secretos del ritual también se encuentran las peregrinaciones o caminatas que se acostumbra realizar hacia los templos, iglesias o sitios sagrados, recorridos que se entienden como sacrificios que se hacen agradeciendo a las deidades y solicitando sus bondades.

Los secretos del ritual recaen en la confianza con que se realizan y por tanto los objetos de poder que se acostumbran utilizar en todo momento del ritual contribuyen a que la persona esté convencida de obtener después del ritual sus diferentes beneficios y que de acuerdo a su voluntad de poder y convencimiento tendrá un cambio de vida. Así se convierte el ritual en algo demasiado importante porque por medio de él se va a permitir la realización a cabalidad de todos los proyectos en compañía de nuestro ser superior.

Reto 28. En un lugar de la naturaleza sembrad tres árboles en relación a la tridimensionalidad andina, árboles que van a sustentar energéticamente la mente, el cuerpo y el espíritu. Cuidadlos siempre, porque van a representar la vitalidad de vuestro proyecto de vida, si por algún motivo se marchita o muere alguno, sembrad otro para que continúe la ciclicidad de la existencia. Cuando estén grandes, dibujad en su tallo tu marca personal (Reto 13) para que se reafirme tu conexión vital con ellos y la Madre Tierra, pudiendo realizar lo planeado para tu vida.

PIEDRA OJO DE AGUA

Conociendo el ritual de limpia con agua de pozo

<https://youtu.be/K94aRbX-ao4>



BIBLIOGRAFÍA

CÁRDENAS MORÁN, James Ariel. La Palabra Petrificada En El Resguardo Indígena De Aldea De María, Gran Pueblo De Los Pastos, Municipio De El Contadero Nariño, Iniciando El Desencanto, Primera Parte. Trabajo De Grado Presentado Para Optar El Título De Licenciado En Filosofía Y Letras. Universidad De Nariño. 2009.

QUIJANO VODNIZA, Armando José. Apropiación Social De Las Piedras Sagradas Del Cabildo Pasto De La Aldea De María. Pasto, Colombia: Institución Universitaria CESMAG. 2017. 247 p.

JOJOA ROSERO, Javier Andrés; CÁRDENAS MORÁN, James Ariel. Aproximación A Las Bases Fundamentales Que Propone El Ritual De Ambi Uaska Desde La Perspectiva Pedagógica De La Educación Propia. Trabajo De Grado Presentado Para Optar El Título De Licenciado En Filosofía Y Letras. Universidad De Nariño. 2009.

CÁRDENAS MORÁN, James Ariel. Establecimiento De Un Programa Educativo Con Énfasis En La Educación Integral Para Mejorar La Calidad Educativa Impartida Desde La Enseñanza – Aprendizaje De Los Programas De Formación Para El Trabajo Y Desarrollo Humano. Proyecto Final Para Optar El Título De Maestría En Educación. Universidad Internacional Iberoamericana - UNINI De Puerto Rico. 2017.

Canales de contacto con James Ariel Cárdenas Morán

Email

jamescardenasmoran@gmail.com

Facebook

<https://www.facebook.com/Pumahuacan>

Fundación Rumi Kilka

Web

<https://www.fundacionrumikilka.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/fundacionrumikilka/>

YouTube

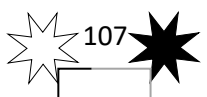
<https://www.youtube.com/channel/UCOs5lXTWAEDt1JteNMTDVzg>

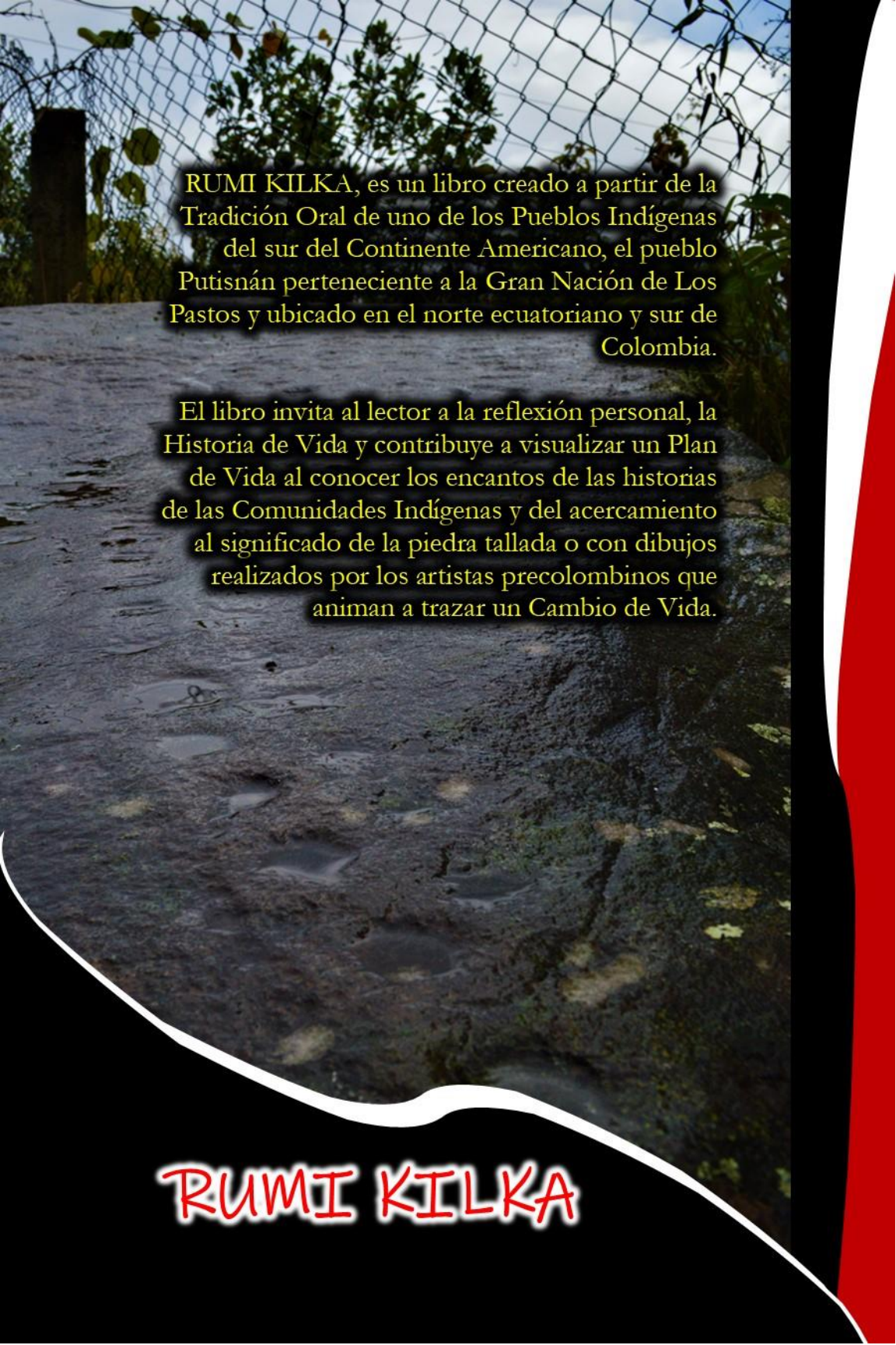
Twitter

<https://twitter.com/KilkaRumi>

Instagram

<https://www.instagram.com/rumikilka/>





RUMI KILKA, es un libro creado a partir de la Tradición Oral de uno de los Pueblos Indígenas del sur del Continente Americano, el pueblo Putisnán perteneciente a la Gran Nación de Los Pastos y ubicado en el norte ecuatoriano y sur de Colombia.

El libro invita al lector a la reflexión personal, la Historia de Vida y contribuye a visualizar un Plan de Vida al conocer los encantos de las historias de las Comunidades Indígenas y del acercamiento al significado de la piedra tallada o con dibujos realizados por los artistas precolombinos que animan a trazar un Cambio de Vida.

RUMI KILKA